

JL Flores y Carlos Draco Herrera

# Dragón

EL MITO ALREDEDOR  
DEL MUNDO

minotauro



# Índice

<b>Introducción al mito</b>	<b>8</b>
<b>Primeras menciones</b>	<b>10</b>
Lotán, el dragón primigenio	10
Tiamat, la gran diosa	13
Mušhuššu, el dragón de Marduk	14
Illuyanka, la serpiente de los hititas	14
Leviatán, el temor a las profundidades	15
<b>Antiguo Egipto</b>	<b>17</b>
Apofis, caos y oscuridad	17
Nehebkau, dualidad egipcia	18
Uadyet, protectora de Horus	18
<b>El dragón en el mundo clásico</b>	<b>19</b>
Pitón, la custodia del oráculo	19
Equidna, la madre de los monstruos	20
Ladón, el guardián	20
El dragón de Ares	21
El dragón de la Cálquide	21
La Hidra de Lerneá	22
Los dragones de Medea	24
Sybaris, una tirana escamosa	24
El basilisco, la mirada	25
Glycon, el dios serpiente	25
El dragón romano	25
<b>El dragón en Europa</b>	<b>26</b>
San Jorge y el dragó	26
Beisht Kione Dhoo, una historia de marinos	27
Guivre, la víbora voladora	28
La Tarasca, capaz de tragárselo todo	28
La Velue, una bestia peluda	29
Cuélebre, ladrón de hadas	29
Rô, un cazador peligroso	29
Anfíptero, símbolo del vigilante	30
Grand'Goule, la gran garganta	32
Codrille, un basilisco medieval	32
Cockatrice, un basilisco alquímico	33
Tarantasio, el dragón lombardo	33
Sárkány, amo del caos	33
El Balaur, el dragón de los magos	34
Kulsgedra, hija de la oscuridad	35
<b>El dragón en la tradición celta</b>	<b>36</b>
Beithir, el portador del rayo	36
Dragón bebedor de sangre	36
Oilliphéist, enemigo de san Patricio	37
Y Ddraig Goch, el dragón de Gales	38
Muirdris y el rey	40
Tres hermanas dragón	40
<b>El dragón en la tradición germánica</b>	<b>41</b>
Worm, la serpiente peligrosa	41
Wyrm, nace el dragón moderno	41
Wyvern, el indomable	43
Alber, un dragón en el Tirol	44
Bestia de los bosques negros	44
Knucker, un peligroso enemigo	45
Laidly Worm, una tragedia	45
Lambton Worm, el dragón del pozo	46
Tatzelwurm, dragón felino	46
<b>El dragón en la tradición nórdica</b>	<b>48</b>
Jörmungandr, la serpiente de Midgard	48
Níðhögg, la muerte y la corrupción	49
Flogdrake, el dragón del norte	49
Fáfnir, custodio del tesoro	50
<b>El dragón en la tradición eslava</b>	<b>52</b>
El dragón de Wavel	52
Krepeľ, dragón de Bytom	53
Veles, dios de las profundidades	53
Zmei, un dragón paneslavo	55
<b>El dragón en las puertas de Oriente</b>	<b>56</b>
Vishap, una sucesión dracónica	56
Vëri Şëlen	56



Yer-Atig, un dragón en Siberia.....	57
Zilant, el dragón de Kazán .....	58

**El dragón en Medio Oriente 60**

Azhdaha, desafío para los héroes.....	60
Azi Dahaka, el opositor.....	60
Tannin, el dragón del mar.....	62

**El dragón en India 63**

Naga, una raza reptil.....	63
Vritra, ladrón de las aguas.....	63
Pākhāngbā, el ancestro de Manipur.....	64
Poubi Lai, el dragón del lago Loktak.....	65

**El dragón en China 67**

Huanglong, el dragón amarillo.....	67
Tianlong, el dragón celestial.....	68
Qinglong, el dragón verde azulado.....	68
Shénlóng, el dragón presente.....	69
Dilóng, el dragón de tierra.....	70
Yinglong, el dragón que ayuda.....	70
Zhulong, la gran luz.....	71
Bashe, la gran serpiente.....	71
Lei Chen-Tzu, el hijo del trueno retumbante.....	71
Lóngma, el caballo dragón.....	72
Hóng, el dragón arcoíris.....	72

**El dragón en el este asiático 73**

Druk, el dragón del trueno.....	73
Antaboga, la serpiente de Java.....	73
Bakunawa, devorador de la luna.....	74
Ryong, el dragón imperial.....	75
Imoogi, el dragón juvenil.....	75
Gangcheori, el ardiente.....	76

**El dragón en Japón 77**

Ryūjin, el señor del mar.....	77
Toyotama-hime, la princesa.....	78
Kiyohime, la pasión.....	78
Yamata no Orochi, fuerza destructora.....	79
Kuraokami, el gentil.....	80
Wani, un dragón antiguo.....	80

**El dragón en Oceanía 81**

Serpiente arcoíris.....	81
Ipilja-ipilja, el gecko del trueno.....	82
Mo'ó, guardianes de las aguas.....	82
Kihawahine, la reina de los Mo'os.....	83

**El dragón en África 84**

Damballa y Ayida-Weddo.....	84
Mokele-mbembe.....	84
Kongamato, rompedor de botes.....	85
Dingonek, demonio de río.....	86
Ninki Nanka.....	86
Tompondrano.....	86
Nyami Nyami.....	87
Grootslang.....	88

**El dragón en Norteamérica 89**

La serpiente cornuda.....	89
Gaasyendietha.....	90
Snallygaster.....	90

**El dragón en Mesoamérica 92**

Quetzalcóatl, la serpiente emplumada.....	92
Cipactli, la bestia total.....	94
Kukulcan, dios dragón.....	94
Q'uq'umatz, la fuerza de la vida.....	95
Xiuhcóatl, serpiente solar.....	95

**El dragón en Sudamérica 96**

Boitátá, la serpiente de la luz.....	96
Yacumama, la madre del agua.....	96
Sachamama, la madre de la selva.....	97
Huayramama, la madre del viento.....	98
Teju Jagua.....	98
Amaru, serpiente andina.....	98
Puruquina.....	99
Trentren Vilu y Caicai Vilu.....	99
Cuchivilu.....	101
Basilisco chilote.....	102
Guirivilo.....	103





# Introducción al mito

*El hambre de un dragón tarda en despertar,  
pero luego es difícil saciarla.*

URSULA K. LE GUIN

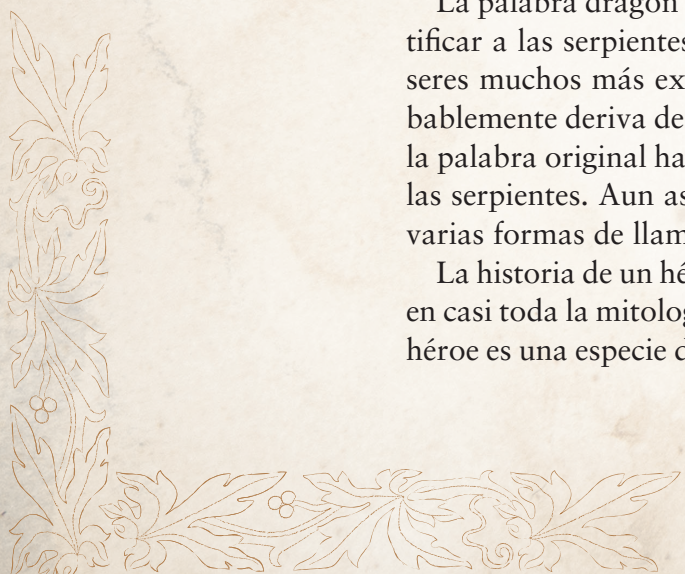
**P**ocas criaturas están tan presentes en el imaginario colectivo como estos grandes reptiles, en los cuales parecemos creer incluso antes de que supiésemos de los dinosaurios. Los mitos y las leyendas sobre estos seres varían de país en país, teniendo su presencia muchas veces un carácter místico o, al menos, prodigioso. La gran bestia muchas veces será el gran opositor, el mal que hay que vencer; en otras ocasiones se levantará como un ser divino de carácter beneficioso llegando, en ocasiones, a ser parte esencial de la identidad de los pueblos que creen en ellos.


El dragón, dentro de un contexto moderno, es frecuentemente representado como un ser gigante, que escupe fuego por la boca, con escamas, cuernos, dos alas, dos o cuatro patas más una cola larga y musculosa. Algunas representaciones de dragones muestran plumas en sus alas, además de crestas, melenas ardientes, pinchos de marfiles que recorren su espina dorsal y diversas decoraciones exóticas.

Los puntos en común entre los rasgos de los dragones son a menudo una hibridación de rasgos felinos, reptiles, mamíferos y de aves. Aunque hay casos aún más extraños, como el de la sangre del dragón germánico, la cual, a menudo, contiene propiedades mágicas. Por ejemplo, en las diversas historias de Sigfrid, donde esta le da resistencia sobrehumana y la capacidad de entender diversos idiomas, incluso puede entender el canto de los pájaros.

La palabra dragón deriva del griego *drákōn*, que se usaba para identificar a las serpientes, pero luego también se empleó para designar a seres muchos más exóticos y extraordinarios. La palabra griega probablemente deriva de la base indoeuropea *derk* que significa ver. Quizá la palabra original hacía alusión al poder hipnótico que se le atribuía a las serpientes. Aun así, en la gran historia del mundo, encontraremos varias formas de llamar a estos colosos, cada una con su raíz propia.

La historia de un héroe que mata a una serpiente gigante se encuentra en casi toda la mitología indoeuropea. En la mayoría de las historias, el héroe es una especie de dios del trueno, rayo o firmamento. En muchas





de estas narraciones, la serpiente tiene varias cabezas o es prácticamente invencible. A esta recurrencia mitológica se le conoce como *chaoskampf*, que en alemán quiere decir «lucha contra el caos».

En el Nuevo Testamento, Apocalipsis 12:3, escrito por Juan de Patmos, se describe la visión de un gran dragón rojo con siete cabezas, diez cuernos, siete coronas y una enorme cola, imagen claramente inspirada en la visión de las cuatro bestias del mar del libro de Daniel.


El dragón chino, llamado Long, es la criatura de más alto rango en la categoría animal de la vasta espiritualidad oriental. En Japón, la palabra *ryū* se usa para hablar de los grandes dracos celestiales, aunque también nos encontramos con el malvado dragón de muchas cabezas, como es el caso de Yamata no Orochi.

¿De dónde viene la creencia? Explicaciones y teorías hay muchas. Algunos hablan de nuestro miedo natural a las serpientes, a su veneno, y lo peligroso que resulta para los humanos. Así, los dragones aparecen en casi todas las culturas, ya que los humanos sienten un miedo innato a las serpientes y otros animales que fueron los principales depredadores de nuestros ancestros primates. Por otro lado, autores como Adrienne Mayor argumentan que algunas historias de dragones pueden haberse inspirado en antiguos descubrimientos de fósiles pertenecientes a dinosaurios o animales de la megafauna; otros señalan que son, en gran medida, productos de especulaciones racionales precientíficas sobre el mundo de los hechos reales. En este caso, el evento es el mecanismo natural que rige las precipitaciones y sequías, con especial atención al fenómeno del arcoíris.

Sea cual sea la razón por la que creemos en ellos, lo cierto es que el dragón ha sido compañero de la humanidad desde sus orígenes. El mundo fue por su huella y esta pequeña guía es una invitación a buscar las raíces de estos increíbles seres, a maravillarse con la posibilidad de su magia que aún ilumina nuestro imaginario cultural.

Para entender a estas criaturas y los mitos que las rodean debemos hacer un viaje en el tiempo y el espacio, por lo cual este libro se divide por zonas geográficas y periodos de tiempo. Muchos de estos mitos son viajeros: se narraron de boca en boca, acompañaron las caravanas del desierto y fueron relatados por los juglares al calor de una buena fogata, pues, a fin de cuentas, las historias se contagian y permanecen en el porvenir.

*JL Flores*  
Junio de 2023



# Primeras menciones



Junto con el inicio de la civilización aparecen las primeras menciones de grandes serpientes y bestias colosales; estas hablan de un poder que trasciende lo simplemente humano. Eran fuerzas ligadas frecuentemente al caos, aunque también pueden comprenderse como guardianes de lo prohibido o encarnaciones de lo inabarcable. A veces eran descritos como seres subterráneos, otras como habitantes de los cielos o de las aguas profundas, siempre en los límites del mundo conocido. Estas criaturas se convirtieron en símbolos del abismo, de aquello que amenaza el orden y la vida.



## Lotán, el dragón primigenio

Lotán, escrito también Lôtan o Litanu, es una de las más antiguas criaturas de los mitos semíticos y aparece en los textos de Ugarit, actual Ras Shamra, datados alrededor del siglo XIV a. C. En esas tablillas se le representa como una serpiente marina colosal; en algunas versiones tiene siete cabezas, en otras, solo una. La gran constante es que su cuerpo se enrosca como un torrente sin fin. Sus ojos brillan con fuego, sus fauces son abismos abiertos y su aliento simboliza la sofocante violencia del mar. Lotán no es un ser

