

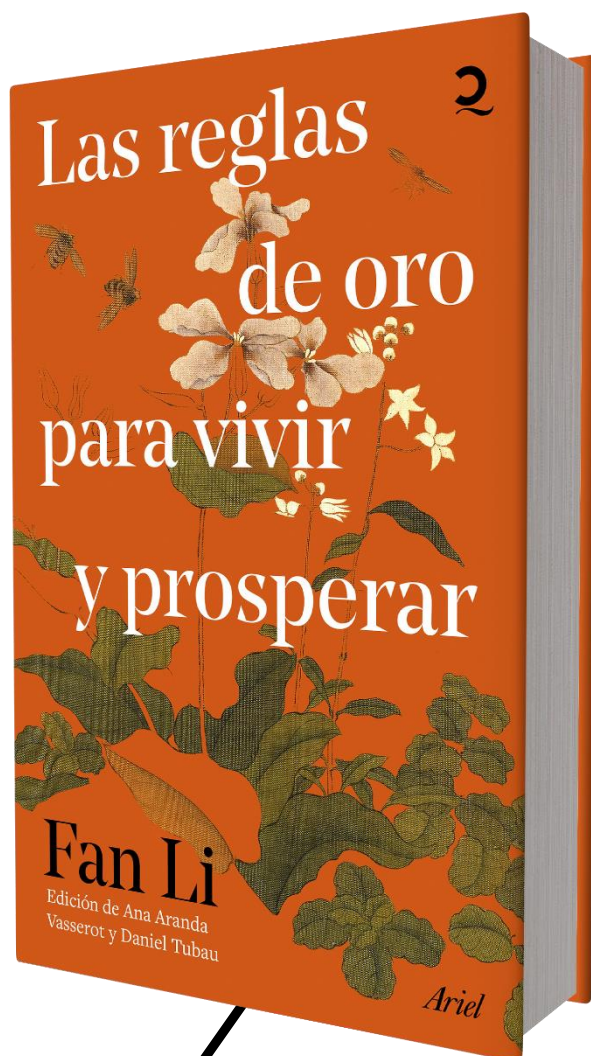
Ariel

LAS REGLAS DE ORO PARA VIVIR Y PROSPERAR

FAN LI

Edición de Ana Aranda
Vasserot y Daniel Tubau

A LA VENTA EL 11 DE FEBRERO



Ana Aranda y Daniel Tubau, disponibles para entrevista

PARA AMPLIAR INFORMACIÓN:

Erica Aspas | RESPONSABLE DE
COMUNICACIÓN ÁREA DE ENSAYO
689 771 980 | easpas@planeta.es

SINOPSIS

Una obra inédita en español, que rescata la sabiduría milenaria de Fan Li, el primer estratega chino.

Fan Li, sabio que venció a Sun Tzu y se hizo rico tres veces desde cero, fue el primer gran estratega del éxito. Este clásico milenario reúne sus 12 reglas de oro y 12 salvaguardas: lecciones sobre liderazgo, enfoque, riqueza y propósito. Una guía inspiradora y práctica para vivir con sentido, alcanzar el éxito sin perder el equilibrio interior.

EL AUTOR

Fan Li fue un célebre político, estratega militar, filósofo y comerciante. Pionero del pensamiento económico en China, escribió máximas sobre gestión y prosperidad. Es considerado el primer economista y emprendedor de la historia. Su vida simboliza la sabiduría práctica aplicada tanto a la política como a los negocios, con un fuerte énfasis en la virtud y la prudencia.



Ana Aranda Vasserot es sinóloga, traductora, escritora y gestora cultural. Además de su pasión por el mundo asiático, ha desarrollado su carrera en la televisión y en su escuela Los mundos del guionista. Entre otros libros de la cultura china, ha traducido *El arte de la guerra* al castellano. Con esta nueva traducción de *Las 36 estratagemas chinas*, Ana Aranda nos ofrece la esencia del arte estratégico chino. La estrategia de Ana Aranda parece consistir en no seguir estrategias definidas (y ahí reside su peligro).realizado trabajo de campo etnográfico en Guatemala, el sureste de México y Andalucía, y se especializa desde hace más de treinta años en la antropología de los nuevos movimientos religiosos, sus características y su impacto sobre la vida política, económica y social en contextos culturales diversos.



Daniel Tubau es escritor, guionista, director de televisión y profesor de literatura, creatividad y guion cinematográfico. Ha escrito cuentos de terror, antologías de ciencia ficción y ensayos acerca de temas tan diversos como el arte de la estrategia china antigua, los mitos griegos, la historia de las sociedades secretas, la infidelidad o la persuasión, entre otros. En Ariel ha publicado *Las 36 estratagemas chinas*, *El arte del engaño*, *Cómo triunfar en cualquier discusión* y *No tan elemental*.