

SANTIAGO SUBTERRÁNEO

Este libro no podrá ser reproducido, ni total ni parcialmente, sin el previo permiso escrito del editor. Todos los derechos reservados.

Queda expresamente prohibida la utilización o reproducción de este libro o de cualquiera de sus partes con el propósito de entrenar o alimentar sistemas o tecnologías de inteligencia artificial.

© 2026, Daniela Améstica
Derechos exclusivos de edición
© 2026, Editorial Planeta Chilena S. A.
Avda. Andrés Bello 2115, 8° piso,
Providencia, Santiago de Chile

Diseño: Catalina Chung Astudillo

1ª edición: enero de 2026

ISBN: 978-956-408-888-4
RPI:

Impreso en:

DANIELA AMÉSTICA

SANTIAGO SUBTERRÁNEO

LOS TÚNELES, PASADIZOS Y
LEYENDAS OCULTAS BAJO LA
CIUDAD INVISIBLE

Índice



Prólogo: Túneles, ahí donde viven los monstruos 9

Introducción: Túneles bajo el casco histórico de Santiago. ¿Leyenda o realidad? 9

1. Descubrimiento del mundo subterráneo 11

2. Red de alcantarillado: El laberinto invisible de la ciudad 15

3. Túneles jesuitas: ¿Mito o realidad? 21

4. Hallazgos en túneles, revelaciones bajo tierra 33

5. Túneles más allá del centro de Santiago: Otros sectores, otros pasadizos 37

6. Túneles en edificios emblemáticos del centro de Santiago. ¿Mito o realidad bajo la ciudad? 47

7. Barrio República: Pasadizos secretos, torturas y masonería en el enigmático Triangulo de las Bermudas 79

8. Cerro Santa Lucía: Enigmas bajo las rocas	95	18. Ex Hospital San José y Cementerio General: Los pasadizos ocultos entre la vida y la muerte	147
9. Mall Vivo el centro: El túnel escondido entre tiendas de <i>retail</i>	103	Reflexión final	149
10. Hotel Casa Zañartu: Los túneles de la aristocracia	107	Agradecimientos	151
11. Barrio Yungay: Develando los misterios del corazón patrimonial de Santiago	111		
12. Instituto Nacional: Los pasadizos secretos del emblema educativo de Chile	115		
13. Teatro municipal de Santiago: Entre aplausos, bambalinas y túneles ocultos	119		
14. Catedral de Santiago: ¿Túneles sagrados?	123		
15. Palacio del Ex Congreso Nacional: Los secretos mejor guardados del edificio del Parlamento	127		
16. Cordón sanitario de Santiago: ¿Otra red de túneles?	137		
17. Servicio Médico Legal	143		



PRÓLOGO

Túneles: Ahí donde viven los monstruos

Léí este libro a varios pies de altura en un viaje en avión rumbo a Vallenar y escribo las primeras palabras de este prólogo en un automóvil bajo nuestra incesante estrella que alumbra los prístinos cielos nortños y vuelve incandescente el asfalto de una carretera que viaja por casi 400 km de ida y vuelta. No puede haber mayor contraste entre el paisaje abierto que ahora me acompaña y la lúgubre oscuridad que viste los relatos que pueblan estas páginas.

Por defecto, un túnel subterráneo es un pasillo que conecta espacios, hasta entonces aparentemente inaccesibles entre sí. A modo de lugares secretos, lejanos a la luz del sol y a la vista, las posibilidades a las que nos conducen estos túneles son variadas y muchas veces prefieren permanecer en total secreto. Ahí puedes encontrar de todo: tesoros, hechos inconfesables, osamentas, textos secretos o prohibidos y, sin duda, historias que prefieren ser olvidadas o conocidas solo por unos pocos...

Las grandes ciudades funcionan como un organismo complejo, similar al de un cuerpo humano. Por dentro operan mecanismos autónomos que rara vez anuncian su presencia y, sin embargo, son los actos precursores que han dado pie a la vida tal como se ve desde el exterior.

Como una autopista de venas y arterias encargadas de transportar oxígeno o llevar a cabo funciones de depuración, los túneles recorren el inframundo de nuestras calles. Desde los primeros

trabajos de alcantarillado hasta la construcción de pasadizos con intenciones privadas, viajan bajo nuestros pies como un sistema circulatorio de historias no exentas de relatos que deleitan a los cazadores del misterio.

Hoy, Daniela Améstica no solo se ha encargado de investigar y traer a la luz los relatos sepultados en los rincones del inframundo de nuestra capital. También, semana a semana, se dedica a recorrer estos conductos acompañada por mentes abiertas y corazones valientes que deciden descender a un mundo pintado en sombras y perfumado en hiriente humedad.

Este libro es un viaje evocador que transmuta en tinta y papel las experiencias que muchos ya han podido atestiguar y conocer en primera persona, guiados por los pasos, una pequeña linterna y la voz dulce y envolvente de la autora.

Curas, asesinos del Estado, mujeres de la noche, aristócratas, humildes peones y víctimas de las malas jugadas del destino comienzan a cobrar imagen y vida en los párrafos que este libro hilvana mientras saca a la fuerza lo que pretendía permanecer guardado bajo cuatro llaves.

Estar allá abajo es conciliar el encuentro con un espejo que refleja una versión paralela y maldita de los antiguos edificios que yacen en la superficie. De pronto, el anonimato de estos parajes pasa a ser una fotografía clara que da testimonio del asombro y la morbosidad del pasado. Un dejo de inquietud permanece en todo este recorrido, destapando memorias a nivel celular. Tal como un hombre primitivo que, entrando a una caverna, intentó buscar refugio o mejor fortuna, pero en cambio dio con el hallazgo de su último suspiro.

El gran paradigma hermético anuncia que “como es arriba, es abajo”. Pero aquí eso, quizás, no es del todo cierto.

Bienvenidos al Santiago subterráneo.

Juan Andrés Salfate



INTRODUCCIÓN

Túneles bajo el casco histórico de Santiago. ¿Leyenda o realidad?

Quizás alguna vez haya llegado hasta sus oídos aquella leyenda que acusa que Santiago, al igual que otras capitales del mundo, está conectado por extensas redes de túneles que conforman una especie de submundo, un verdadero laberinto subterráneo que se esconde bajo nuestros pies y pasa totalmente inadvertido para sus propios ciudadanos.

Hay quienes advierten que estos túneles conectan edificios tan emblemáticos del casco histórico de la capital como La Moneda, el pasaje Phillips, el Instituto Nacional, el Portal Fernández Concha y diversos edificios gubernamentales y comerciales, pero ¿qué hay de cierto en todo esto? ¿Será simplemente una leyenda o se trata de un secreto a voces a punto de ser revelado?

◀ Imagen tomada en un edificio del casco histórico de Santiago donde se realiza el tour El Descenso.

