

Enciclopedia de Santiago

ANDREI SOKOLOV

Índice

	SOBRE EL AUTOR	11
00	PRÓLOGO	15
	SANTIAGO ANTES DE SANTIAGO	21
	Museo Chileno de Arte Precolombino	23
01	SANTIAGO COLONIAL	27
	Plaza de Armas	33
	Ex Real Audiencia de Santiago	37
	Casa Colorada	38
	Catedral de Santiago	40
	Iglesia de San Francisco	44
	Puente Cal y Canto	48
	Palacio de la Moneda	51
	Casona de Santo Domingo	55
	Casa Velasco	56
	CASONAS RURALES	59
	Lo Matta	60
	Casona de Las Condes	61
	Santa Rosa de Apoquindo	63
	Lo Contador	64
02	SANTIAGO: LA CAPITAL DE UNA REPÚBLICA INDEPENDIENTE	67
	La Alameda, de vertedero a la principal avenida de Santiago	71
	Cementerio General, la ciudad de los muertos	73
	LOS MAESTROS DEL CAMBIO	79
	Claude François Brunet de Baines	80
	Lucien Ambroise Hénault	81
	Manuel Aldunate	81
	Fermín Vivaceta	82
	Eusebio Chelli	82
	Universidad de Chile	84
	Teatro Municipal de Santiago	86
	Ex Congreso Nacional	90
	Palacio de la Alhambra	94
	Palacio Pereira	98

BARRIO YUNGAY	101
Un barrio con alma propia	104
Quinta Normal, el primer parque de Santiago	108
Palacio de la Exposición	112
Un vistazo a la exposición	112

AVANCES TECNOLÓGICOS DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX	115
Alumbrado a gas	115
La llegada del telégrafo	117

LA ÉPOCA DE LOS FERROCARRILES	119
Estación Central	121
¿Quién fue Henry Meiggs?	122
Quinta Meiggs, un espíritu estadounidense	123

03 SANTIAGO: TRANSFORMACIÓN URBANA	127
Benjamín Vicuña Mackenna, un gran visionario	132
Las principales reformas urbanas de Benjamín Vicuña Mackenna	134
Límites de la ciudad	134
Mejoramiento de suburbios	134
Agua potable	135
Canalización del Mapocho	135
Calles y plazas	135
Nuevos mercados	135
Seguridad	136
Escuelas primarias	136
Hospitales públicos	136
Ocio popular	136
El Museo Histórico	136

PARQUE COUSIÑO: UN OBSEQUIO A LA CIUDAD	137
Palacio Cousiño, la mansión más ostentosa de Santiago	140

CERRO SANTA LUCÍA: LA ESTRELLA DE LA GRAN TRANSFORMACIÓN	145
---	------------

NUEVAS FORTUNAS, NUEVAS ÉLITES, NUEVOS BARRIOS	151
Barrios	152
Canalización del río Mapocho	153
El fin del puente Cal y Canto	154

AVANCES TECNOLÓGICOS EN EL CAMBIO DE SIGLO	157
Agua	157
Alcantarillado	158
Telefonía	158
Electricidad	159
Los tranvías eléctricos y el tren de circunvalación	161
De moda victoriana a la eduardiana	163

OPULENCIA	167
Palacio Edwards	168
Palacio Subercaseaux	170

PASAJES Y CITÉS: SOLUCIONES HABITACIONALES PARA LA CLASE MEDIA DE INICIOS DEL SIGLO XX	173
La ciudad de las sombras, la segregación social en Santiago	175

04 EL CENTENARIO DE CHILE	179
Eventos y obsequios	181
Planes de transformación	182
Nuevo rostro de Santiago	184
Palacio de los Tribunales	185
Palacio de Bellas Artes	188
Parque Forestal	192
Fuente Alemana	194
Estación Mapocho	195
Estación Providencia	198
Casona Puyó	200
Palacio Bruna	201

LA PERSISTENCIA DE LA EXPRESIÓN CLÁSICA Y LA LLEGADA DE NUEVOS LENGUAJES	205
Ricardo Larraín Bravo y Alberto Cruz Montt	207
El hormigón armado	208

Ex Edificio del Diario Ilustrado	209
Templo del Santísimo Sacramento	211
Ex Caja de Crédito Hipotecario	212
Biblioteca Nacional	214
EL AUGUE DE LOS PALACETES ECLÉCTICOS	219
El barrio Dieciocho y sus años de gloria	220
Palacio Íñiguez	222
Palacio Eguiguren	224
Palacio Astoreca	226
BARRIO BRASIL: LA MAGIA DE LA CALLE CIENFUEGOS	229
Palacio Larraín Mancheño	231
Campus Patrimonial UAH	234
JOYAS DESAPARECIDAS	239
Palacio Concha Cazotte	239
Palacio Undurraga	240
Bazar Krauss	241
Población Huemul, un barrio obrero utópico	242
BARRIO LA BOLSA: EL PRIMER DISTRITO DE NEGOCIOS SANTIAGUINO	245
Bolsa de Valores	246
Club de la Unión	247
Ex Hotel Mundial	248
Edificio Ariztía	249
CONCLUSIÓN	251



Sobre el autor

¡Hola! Soy Andrei Sokolov, periodista, cronista urbano y autor del canal *Enciclopedia de Santiago* en YouTube, que en mayo del 2025, mientras escribo estas líneas, supera los 160.000 suscriptores, aunque probablemente, cuando tú leas esto, ya seamos muchos más. Creado en plena pandemia del coronavirus, en el 2021, *Enciclopedia de Santiago* es un proyecto dedicado al urbanismo, la arquitectura y los lugares fascinantes de la capital. Está compuesto por videos y documentales que resuenan con los chilenos e invitan a redescubrir la ciudad con una mirada curiosa y optimista. En estos más de cuatro años he publicado 142 videos, que han acumulado más de 20 millones de visualizaciones, 858 mil «me gusta» y 52 mil comentarios.

Cuesta creerlo, pero todo esto surgió casi por casualidad. Más aún: si alguien me hubiera dicho hace diez años que terminaría explorando Santiago, compartiendo contenido en YouTube y escribiendo mi propio libro en castellano —un idioma que en ese entonces no conocía en absoluto— habría pensado que era una broma. Pero, por esas vueltas de la vida, aquí estoy.

Todo comenzó en 1992 en Rýbinsk, Rusia, donde nací en una familia de ingenieros industriales. Me titulé como periodista en la Universidad de San Petersburgo en el 2014, aunque empecé a ejercer mucho antes de egresar. A los trece años ya colaboraba con el periódico *Anfas* y hacía notas para un canal de televisión local. Creo que crecer en una ciudad cuyo centro histórico está lleno de arquitectura neoclásica, art déco, neorrusa y ecléctica despertó en mí una sensibilidad urbana que se profundizó aún más cuando me mudé a San Petersburgo a los dieciséis años.

Allí, en la ciudad considerada la capital cultural de Rusia, construí mi carrera profesional: pasé de ser corresponsal en un canal regional a conducir noticias en la Televisión Nacional de Rusia para la zona noroeste del país. Y aunque me encantaba mi trabajo, en el 2014, por razones políticas, profesionales y sociales, decidí renunciar a la televisión.

En febrero del 2016 mi pasión por los viajes me trajo a Santiago de Chile, ciudad de la que me enamoré a primera vista por su atmósfera única, su eclecticismo arquitectónico, sus parques y cerros, su gastronomía... y, por supuesto, por la majestuosa cordillera como telón de fondo. Así comenzó mi *chilenización*. Aprender castellano fue un proceso largo —y muy difícil, para ser sincero—, pero poco a poco logré avanzar. Mi canal de YouTube nació como producto de mi nostalgia por los años en la televisión y fue al principio un hobby, una herramienta para seguir perfeccionando el idioma.

La verdad es que no recuerdo en qué momento esos tímidos ensayos periodísticos se convirtieron en reportajes, rutas y documentales valorados tanto por mis suscriptores como por la prensa por su calidad periodística y visual. Pero sí tengo claro qué es lo que más me inspira: ver cómo cada vez más santiaguinos descubren conmigo lugares secretos, hitos urbanos y edificios emblemáticos, y se entretienen con historias que muchos desconocían. ¡Y lo hacen no solo viendo mis videos, sino también saliendo a vivir la ciudad, repitiendo mis aventuras en la vida real! ¿Qué mayor recompensa que esa?

A lo largo de este impresionante recorrido he recibido el Botón de Plata de YouTube, reconocimiento otorgado a los canales que superan los 100.00 suscriptores. Además, el Servicio Nacional de Turismo me ha galardonado por mi aporte a la difusión del turismo sustentable y Marca Chile me ha destacado como uno de los principales *influencers* en la promoción de Chile a nivel internacional. Pero, sin duda, el mayor reconocimiento para mí es el cariño del público que me inspiró a aceptar este nuevo desafío, cuyo fruto ahora tienes en tus manos.

¡Muchas gracias y un enorme abrazo para todos!



Youtube: Andrei
Sokolov | Enciclopedia
de Santiago.

Instagram: Andrei
Sokolov | Enciclopedia
de Stgo (@sokolovcl).

00

Prólogo

00

9	8	7	6
---	---	---	---

Rio Mapocho

Éjido de
la ciudad

Cerro
Santa
Lucia

3 4 3 4 3 4

Cañada de San Francisco

Hospital

de

San Francisco

de San Francisco

CRÔQUIS DE
DURA

Con indicaciones
constituye

TOMAS

Santiago es una caja de sorpresas, escondida en el ático del olvido, que solo revela sus secretos a quienes están listos para descubrirlos.

Existen, a mi juicio, al menos dos tipos de ciudades. Están aquellas que enamoran de inmediato, desplegando ante los ojos del espectador toda su belleza manifestada en anchas avenidas con altos edificios de fascinante arquitectura, amplios parques y jardines organizados por los mejores paisajistas de su época, plazas y espacios adornados con monumentos conocidos a nivel mundial; o, al revés, aquellas que conquistan con sus riquezas naturales: playas y bosques, rocas e islas. Ciudades que te roban el corazón con su única e inolvidable esencia que solo ellas poseen. Así son Roma y Barcelona, París y Nueva York, Buenos Aires y Río de Janeiro. Pero también hay ciudades más discretas, quizás no tan conocidas por su belleza en la arena mundial, cuyo verdadero encanto no está en la superficie y necesita ser descubierto. Así son, en mi opinión, Berlín y Moscú, Pekín y Santiago de Chile, y aunque Santiago es capaz de alucinar a cualquiera con su majestuosa cordillera, sus otros tesoros los esconde solo para quienes están dispuestos a abrirle su corazón.

Desde mi primer día en Santiago entendí que esta ciudad era mía; que su ritmo, su estilo y su idiosincrasia resonaban conmigo, al igual que unos años antes lo había hecho el arrogante e imperial espíritu de San Petersburgo. Curioso, ¿no? Sentí que esta ciudad estaba lista para mostrar mucho más de lo que uno es capaz de ver callejeando sin prestarle demasiada atención. Recuerdo cómo me fascinó su casco

Croquis de la ciudad de Santiago durante el siglo XVI [Dibujo]. Disponible en Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile. MC0004210.