Este libro no podrá ser reproducido, ni total ni parcialmente, sin el previo permiso escrito del editor. Todos los derechos reservados.

Queda expresamente prohibida la utilización o reproducción de este libro o de cualquiera de sus partes con el propósito de entrenar o alimentar sistemas o tecnologías de inteligencia artificial.

© 2025, Alejandro Barros
Derechos exclusivos de edición
© 2025, Editorial Planeta Chilena S. A.
Avda. Andrés Bello 2115, 8° piso,
Providencia, Santiago de Chile

Diseño de portada: Gabriel Maragaño
@ gabriel_maragano
Diagramación: Ricardo Alarcón Klaussen

1ª edición: julio de 2025

RPI: 2025-A-1733
ISBN: 978-956-408-796-2

Impreso en: CyC Impresores Ltda

Alejandro Barros

# ENTRE LOS ARCHIVOS

## DE LA GEOPOLÍTICA A TIKTOK

*Cincuenta escenas de geopolítica, historia y conflictos internacionales que te harán ver el mundo como nunca antes.*

Planeta

Dedicado a mi madre

# Índice

¿De qué trata esto? ..... 11

I. IMPERIOS Y PAÍSES

1. El Principado de Sealand: la nación más pequeña del mundo ... 17
2. La Orden de Malta: un Estado sin territorio ..... 21
3. Somalilandia: un Estado que existe, pero no es reconocido ..... 23
4. La restauración Meiji y la guerra civil japonesa ..... 27
5. La Gran Colombia y el nacimiento de tres naciones ..... 31
6. El Tratado de Versalles: geopolítica y el camino a la Segunda Guerra Mundial ..... 35
7. El conflicto del Beagle: una tensión fronteriza en el fin del mundo ..... 39
8. ¿Por qué se le llama Tercer Reich al Gobierno nazi? ¿Cuáles fueron los otros *reiche*? ..... 43
9. La tierra de nadie: la historia y el derecho detrás de *terra nullius* ..... 47
10. La Pax Romana: el Imperio que detuvo el tiempo ..... 53
11. La era de la Pax Britannica: un imperio en su apogeo ..... 57
12. El conflicto de las Coreas: dos personalidades completamente opuestas para la misma nación ..... 61
13. El Acuerdo Sykes-Picot: la boda roja de los acuerdos en política ..... 65

## II. LA GUERRA, UN MUNDO DE CURIOSIDADES


14. Un ejército inflable: creatividad y engaño al servicio de la victoria ..... 71
15. Tirpitz: el cerdo que pasó de ser un prospecto de comida a héroe de guerra..... 75
16. *Casus belli*: las guerras no empiezan por la razón que la gente cree ..... 79
17. La guerra del Cubo: el ejemplo más extremo de un *casus belli* ... 83
18. La guerra de los Pasteles: un conflicto dulce y amargo ..... 85
19. La oreja de Jenkins: un excelente motivo para comenzar una guerra ..... 89
20. La guerra más corta de la historia: el conflicto de treinta y ocho minutos..... 93
21. La guerra más larga de la historia: los trescientos treinta y cinco años de Paz Olvidada..... 95
22. La batalla de Maratón y la carrera de Filípides: el inicio de una leyenda ..... 97
23. La batalla de las Termópilas: héroes más allá de los trescientos ..... 99
24. La guerra del Emú: una batalla surrealista en los campos de Australia ..... 103
25. El bikini: de las pruebas nucleares a la revolución de la moda.. 105
26. Pepsi y la sexta flota naval más grande del mundo ..... 109
27. Mata Hari: la espía que se convirtió en leyenda ..... 111
28. La corbata: de los campos de batalla a los salones de gala ..... 113
29. Hugo Boss y los uniformes del Tercer Reich: entre historia y controversia..... 115
30. La manzana de la discordia y la guerra de Troya: entre el mito y la realidad ..... 119
31. Operación Valkiria y el atentado del 20 de julio de 1944 ..... 123
32. La diplomacia del tenis de mesa: cómo un juego de paletas cambió el escenario geopolítico global..... 127
33. Rómulo, Remo y la fundación de Roma..... 131

## III. GRANDES PERSONAJES

34. Lord Cochrane: el lobo de los mares ..... 137
35. La aventura ártica de Fridtjof Nansen y la expedición del Fram ..... 143
36. La odisea del Endurance: supervivencia y liderazgo en el confín del mundo ..... 149
37. Manuel Rodríguez: el guerrillero de la libertad ..... 153
38. Cleopatra: política y femineidad ..... 155
39. Cristóbal Colón y el descubrimiento de América: el viaje que redibujó el mundo ..... 157
40. Juana de Arco: entre la historia y la leyenda ..... 161
41. Alejandro Magno: estratega, conquistador y leyenda ..... 165
42. La carrera al Polo Sur: Amundsen contra Scott ..... 169
43. Lawrence de Arabia: un británico guerrillero del desierto ..... 173
44. Julio César: la suerte del hombre más importante de Roma ..... 177

## IV. HECHOS Y LUGARES SORPRENDENTES

45. Las siete maravillas del mundo antiguo: esplendor, mito y realidad ..... 183
46. ¿Cuál es la montaña más alta del mundo? ..... 197
47. Cinturón de fuego del Pacífico: dinámica tectónica y transformación global ..... 201
48. Los fenómenos de El Niño y La Niña ..... 203
49. Los nombres de los astros: entre mitología y ciencia ..... 207
50. Jenaro Gajardo: el chileno que reclamó la propiedad de la Luna ..... 217

Palabras al cierre ..... 221

## ¿De qué trata esto?

Todo comenzó con una pregunta que no dejaba mi mente: ¿Cuál es la mejor manera para llevar el conocimiento de mi disciplina a más personas? El camino habitual y formal sería a través de las escuelas y la academia, instituciones que durante siglos se han encargado de guardar, multiplicar y traspasar los conocimientos de la humanidad.

Lamentablemente, por problemas de diferente índole, la academia no fue un camino para mí, lo cual me dejó las siguientes inquietudes: ¿De qué me servirían todos los conocimientos acumulados por años de estudio e investigación? ¿Cuál podría ser la mejor manera de usarlos para la comunicación y divulgación?

Un camino para mí fue el mundo de las comunicaciones, al que llegué por extrañas circunstancias y que se transformó en una oportunidad para usar y aplicar los conocimientos que toda la vida había querido compartir. A través de las redes sociales, pódcast y videos he logrado transmitir mis nociones sobre teoría política, geopolítica, historia y conflictos internacionales.

Recuerdo que cuando empecé a generar contenido sobre estas materias mi intención era sencilla: crear un pódcast de geopolítica y teoría de las relaciones internacionales, con un carácter académico y formal, pero en lenguaje simple y accesible que le permitiera a toda la gente interesada entender los conceptos de esta disciplina y ampliar su mirada con respecto a los grandes conflictos de la humanidad.

Aunque el pódcast *Entre los archivos* fue bastante exitoso —llegó a ser el más escuchado de Chile y número 1 en el *rating* durante la invasión de Rusia a Ucrania—, la falta de tiempo y

recursos me obligó a dejarlo de lado por un tiempo. Pero cuando algunas puertas se cierran otras se abren y ahí fue donde, junto con Víctor Zepeda (actual director del proyecto), decidimos abandonar el formato pódcast e incursionar en el mundo de las redes sociales, esta vez con un contenido diferente.

Aunque los temas serían los mismos, la mirada buscaría ser otra; videos más cortos y ágiles, con una pizca de humor e increíbles animaciones para que, siguiendo con la lógica del contenido de redes sociales, pudiéramos cautivar desde el primer instante a los espectadores y así llegar cada vez a más gente. ¡Nunca antes un tema tan académico fue tan entretenido!

En todo momento busqué compartir mi pasión por esos pequeños detalles que aunque parecen insignificantes esconden historias fascinantes: un país sin tierra firme, el traje de baño que nació de la era nuclear o un tratado que cambió para siempre el destino de una región. Temas como estos no solo me apasionaban, sino que encontraba en ellos una forma de narrar lo complejo de manera simple y accesible.

Pero lo que nunca imaginé fue la respuesta de mi audiencia. Cada video, por breve que fuera, generaba debates, preguntas y un sinfín de preguntas como "¿por qué no nos enseñaron esto en la escuela?". Fue entonces cuando comprendí que mi contenido iba más allá de los noventa segundos en pantalla: estaba abriendo una ventana para que otros vieran el mundo con una nueva perspectiva.

En cada comentario que recibía, en cada mensaje directo, notaba algo en común: las personas buscaban aprender, conectar y descubrir. Querían saber más. Y aunque TikTok era un excelente punto de partida, pronto entendí que algunas historias no podían limitarse a ese formato. Había detalles que necesitaban espacio, reflexiones que exigían una pausa, y narrativas que merecían ser exploradas con más profundidad.

Así nació este libro. No como un proyecto pensado para alejarme de las redes sociales, sino como una extensión natural de lo que ya hacía allí: divulgar conocimientos de manera accesible, pero esta vez con la oportunidad de profundizar. Aquí cada historia tiene su tiempo y su espacio, cada dato curioso puede

conectarse con un contexto más amplio, y cada evento puede relatarse con la riqueza que merece.

Lo que estás a punto de leer no es un manual académico ni un simple recopilatorio de datos. Es un recorrido por anécdotas, episodios históricos y fenómenos geopolíticos que, aunque a menudo pasen desapercibidos, tienen un impacto mucho mayor del que imaginamos. Al igual que en mis videos, mi intención es que cada capítulo te deje con una sensación de asombro, una chispa de curiosidad y, tal vez, una nueva forma de ver el mundo.

Desde TikTok hasta estas páginas, el objetivo sigue siendo el mismo: explorar lo extraordinario en lo cotidiano y descubrir que detrás de cada frontera, mapa o evento, hay una historia que vale la pena contar.

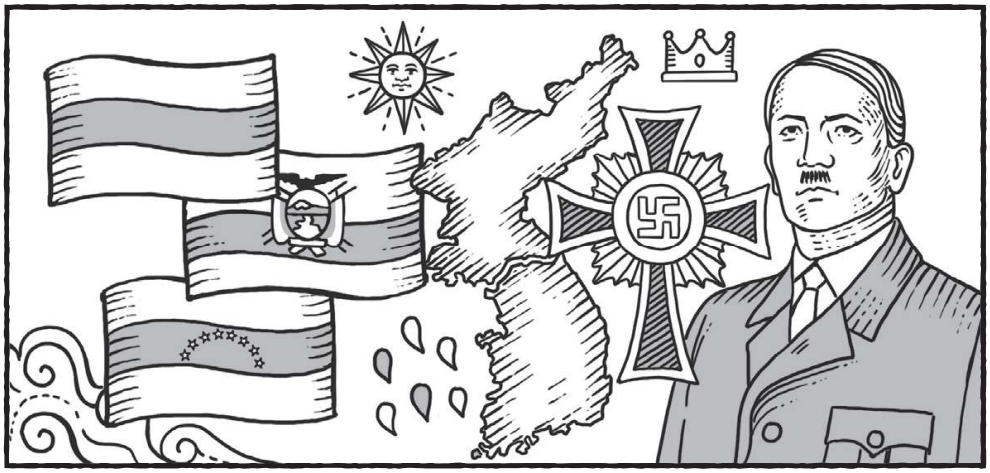
Bueno, pero ¿de qué trata esto?

A continuación, se presentarán cincuenta temas relacionados con la geopolítica, los conflictos internacionales y la geografía, explicados de manera breve y concisa. Cada uno de los temas tiene un código QR que lleva al TikTok respectivo, el cual se puede ver antes, durante o después de leer el capítulo, o simplemente ignorarlo, pues están escritos para que el tema sea entendido por sí solo.

¡Bienvenidos a este viaje!

En este código QR podrás encontrar mi canal de TikTok "Entre los archivos", donde se alojan los videos que complementan los tópicos de este libro.

# I
# Imperios y países



# 1. El Principado de Sealand: la nación más pequeña del mundo

Si de países extraños se trata, estamos aquí ante uno de los más curiosos; un país sin tierra firme, lo que ya lo convierte en una contradicción en sí mismo. A siete millas de la costa de Suffolk, Inglaterra, en las aguas frías y agitadas del mar del Norte, se alza una estructura inusual que desafía las nociones tradicionales de soberanía y nacionalidad: Sealand, un principado autoproclamado y fundado en una plataforma naval de la Segunda Guerra Mundial conocida como Roughs Tower. Este peculiar lugar, que mide apenas quinientos cincuenta metros cuadrados, intenta ser la micronación más pequeña del mundo con una declaración de independencia que nació de la excentricidad, la determinación y un extraño amor por la libertad.

La historia de Sealand comienza en 1942, durante la Segunda Guerra Mundial, cuando el Reino Unido construyó varias fortalezas navales en el mar del Norte para defenderse de los ataques alemanes. Entre ellas estaba Roughs Tower, una plataforma de acero y hormigón diseñada para alojar tropas y armamento antiaéreo. Su ubicación, más allá de las tres millas náuticas que entonces definían las aguas territoriales británicas, fue considerada relevante durante la guerra. Pero luego de esta, la fortaleza quedó abandonada, oxidándose y deteriorándose lentamente bajo el embate del mar y el viento.

En 1966, Paddy Roy Bates, un excéntrico militar retirado del Ejército británico y operador de una emisora de radio pirata, ocupó la estructura con un propósito inicial: relanzar su estación de radio fuera de la jurisdicción del Reino Unido. Sin embargo, poco después, Bates decidió algo mucho más audaz. El 2 de septiembre de 1967, en el cumpleaños de su esposa

Joan, izó una bandera diseñada por él mismo y proclamó la independencia de Sealand, autonombrándose príncipe Roy y otorgando a Joan el título de princesa Joan. Ese día, nació el Principado de Sealand bajo el lema *E Mare Libertas*: "Del mar, la libertad".

Desde sus inicios, Sealand enfrentó desafíos legales y diplomáticos que definirían su singular estatus en el derecho internacional. En 1968, tras un incidente en el que se dispararon tiros de advertencia contra un barco de la Armada británica, un tribunal inglés declaró que el Reino Unido no tenía jurisdicción sobre Roughs Tower debido a su ubicación en aguas internacionales. Este fallo fue celebrado por Bates como un reconocimiento tácito de la soberanía de Sealand.

Sin embargo, la pequeña nación no estaba exenta de conflictos internos. En 1978, un grupo de mercenarios alemanes y neerlandeses intentó tomar el control de Sealand mientras Roy Bates estaba ausente. El golpe fracasó cuando el príncipe Roy, con un equipo leal y helicópteros de asalto, retomó la plataforma. Los invasores fueron capturados y declarados prisioneros de guerra, lo que llevó a negociaciones directas con un diplomático alemán. Para Bates, esta mediación era otra prueba de que Sealand era tratado como un Estado soberano.

A pesar de su tamaño diminuto, Sealand ha adoptado los símbolos y funciones de una nación soberana. Tiene una constitución, un himno nacional, una moneda, sellos, pasaportes y hasta títulos nobiliarios que se venden a través de su sitio web oficial. La familia Bates ha mantenido su control sobre Sealand durante más de cinco décadas, enfrentando incendios, tormentas y una economía basada en el turismo, la venta de *merchandising* y, en el pasado, una breve incursión en la tecnología con un centro de datos libre de censura llamado HavenCo.

Aunque ningún país ha reconocido formalmente a Sealand, por lo que no participa del sistema internacional de naciones, su historia inspira curiosidad y admiración. Representa un caso único en el derecho internacional, utilizado a menudo como ejemplo en debates académicos sobre la soberanía, el territorio y la autodeterminación.

El Principado de Sealand, además de ser una micronación, es un símbolo de resistencia e independencia. Desde su proclamación en 1967, ha desafiado las normas convencionales y ha demostrado que incluso los lugares más improbables pueden convertirse en escenarios de sueños, conflictos y logros. En el horizonte del mar del Norte, Sealand sigue siendo un bastión de libertad, observando silenciosamente las aguas que una vez definieron su independencia.