

5

A BUSINESS PROPOSAL

NARAK

Adaptado por **Perilla**
Historia original de **Haehwa**



5

A BUSINESS PROPOSAL

NARAK

Adaptado por **Perilla**
Historia original de **Hachwa**



A BUSINESS PROPOSAL 5

A BUSINESS PROPOSAL 5

A Business Proposal Vol.5

© NARAK, Perilla, Haehwa / Yeondam.

All Rights Reserved

Spanish translation © 2024 Editorial Planeta, S.A.

Spanish translation rights arranged with Kakao Entertainment Corp. through Orange Agency Co., Ltd.

Edición española realizada a partir de la edición coreana.

Publicación de Editorial Planeta, SA. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.

Copyright © 2025 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición.

Reservados todos los derechos.

Traducción: Ainhoa Urquia Asensio

ISBN: 978-84-1161-911-0

Depósito legal: B. 3.690-2024 (10359938)

Printed in EU / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Queda expresamente prohibida la utilización o reproducción de este libro o de cualquiera de sus partes con el propósito de entrenar o alimentar sistemas o tecnologías de inteligencia artificial.

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.

La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías.

Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.

En **Grupo Planeta** agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor.

Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.



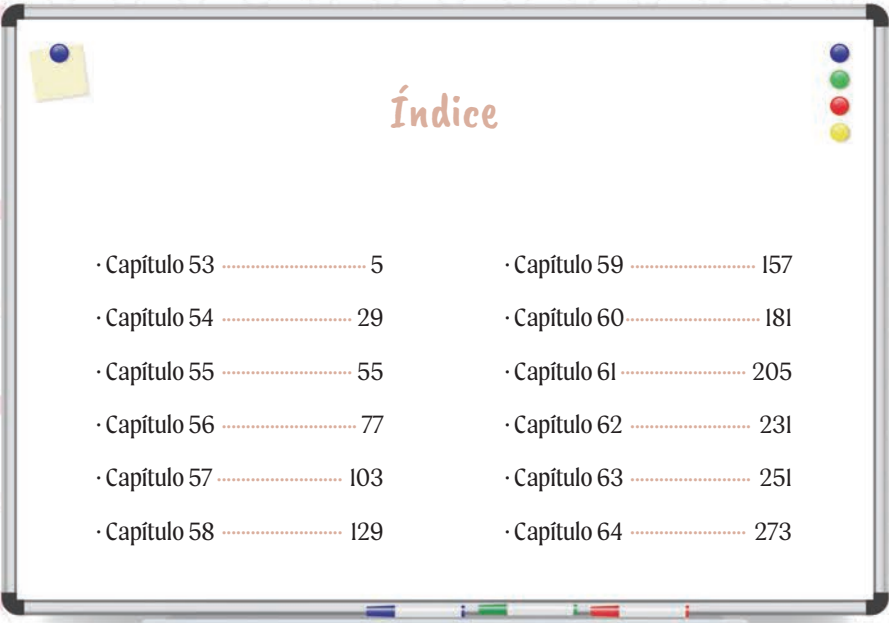
El papel de este libro procede de
bosques gestionados de forma
sostenible y de fuentes controladas.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en: www.planetacomix.com

Web: www.planetacomix.com

Blog: <https://www.planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16>

Facebook/Instagram/Bluesky/X/Youtube: @PlanetadComic



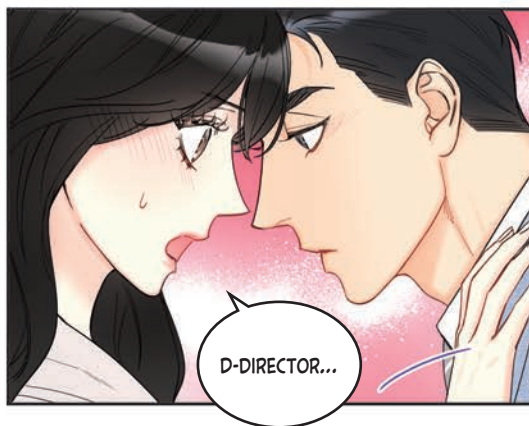
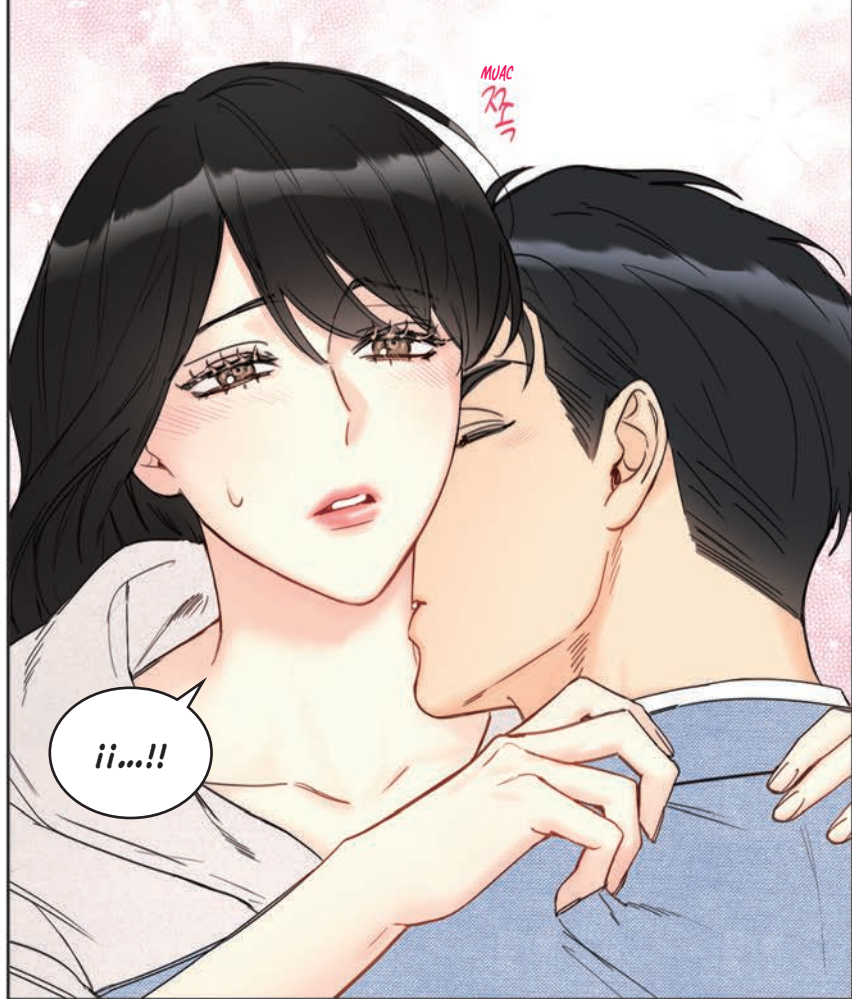
Índice

· Capítulo 53	5	· Capítulo 59	157
· Capítulo 54	29	· Capítulo 60	181
· Capítulo 55	55	· Capítulo 61	205
· Capítulo 56	77	· Capítulo 62	231
· Capítulo 57	103	· Capítulo 63	251
· Capítulo 58	129	· Capítulo 64	273

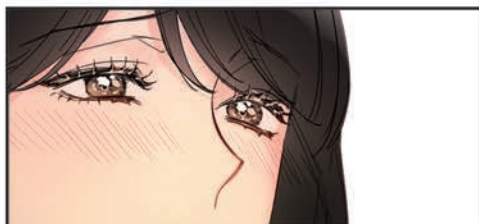
An illustration of two women sitting at a round table in a cafe. The woman on the left has long black hair and is wearing a yellow floral dress with a large dark bow. She is smiling and resting her chin on her hand. The woman on the right has short dark wavy hair and is wearing a dark blue dress, looking towards the first woman. On the table are a cup of coffee, a slice of cake, and a plate of fruit. A bouquet of red roses sits on the table. A white card with a blue bow at the top right corner displays the chapter title. The background is a light pink diamond pattern with yellow swooshes and white stars.

**Capítulo
53**









KANG TAE-MOO...
TE QUIERO A TI.
¡CUESTE LO QUE
CUESTE!





YA ESTÁ AQUÍ
CHA SUNG-HOON,
PRESIDENTE.





NO SEAS TAN
ESTRICTO.



YA VEO QUE
ERES ÁGIL.



PARA NADA.

E INNECE-
SARIAMENTE
HUMILDE.



TAMPOCO.







**OLVÍDATE
DE MI HIJA.**

**DE ELLA SOLO
PODRÍAS SER SU
EMPLEADO.**



**SI ESPERA
QUE ROMPA CON
ELLA, ESO VA A
SER DIFÍCIL.**

**¿POR
QUÉ?**



**PORQUE ESO
ES UN ASUNTO
ENTRE SU HIJA
Y YO.**

**NO TENGO
INTENCIÓN DE ROM-
PER CON ELLA Y NO
HA HABIDO MOTIVO
ALGUNO PARA
HACERLO.**



**BUENO,
AHORA LO HAY.
¿NO ES ASÍ?**

TU SITUACIÓN
FAMILIAR PODRÍA
RESUMIRSE EN SER
UN HUÉRFANO
DONNADIE.

QUE, POR SI FUERA
POCO, SE DEDICA A LIM-
PIAR LA MIERDA AJENA.
¿CREEES QUE ESTÁS A LA
ALTURA DE IR DETRÁS
DE MI HIJA?

NO VOY DE-
TRÁS DE SU HIJA.
ESTOY SALIENDO
CON ELLA.





¿TE CREES QUE
EL NOVIAZGO Y EL
MATRIMONIO SON
UNA BROMA?

ES LA FORMA
EN LA QUE LAS
FAMILIAS CULTIVAN
SU INFLUENCIA.

Matrimonio entre el gru

Hijo mayor de la

¿CÓMO TE
ATREVES A
INTERFERIR?!



NO ESTOY
INTERFIRIENDO,
SOLO ESTAMOS
SALIENDO.

SI LA
RELACIÓN NO
VA BIEN O EL AMOR
SE PIERDE, ROMPERE-
MOS DE FORMA
NATURAL.

¿ME ESTÁS
DICIENDO QUE ME
ESPERE A QUE DES-
CARTES A MI HIJA?



QUÉ PASA,
¿NO LE HAS SACADO
TODAVÍA SUFICIENTE
DINERO?



NO ESTOY CON
SU HIJA POR DI-
NERO NI NINGUNA
OTRA COSA.

MI AMOR POR
ELLA ES SINC...

¡ESE ES EL
PROBLEMA!

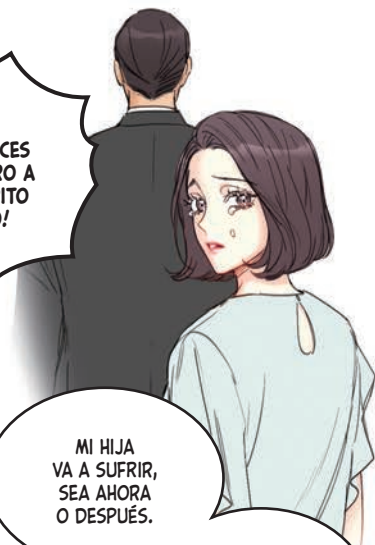
BLAM
팡!

¡ES LO MÍNIMO
QUE DEBERÍA TENER
UN IMBÉCIL COMO TÚ
QUE HA CONSEGUIDO
SEDUCIR A UNA CHICA
DE BUENA FAMILIA!

¿DE QUÉ ME
SIRVE UN PELELE
SIN AMBICIÓN
NI ANSIAS DE
PODER?



¡YA LE HE
DICHOMIL VECES
QUE NO QUIERO A
NINGÚN GUAPITO
MANTENIDO!



MI HIJA
VA A SUFRIR,
SEA AHORA
O DESPUÉS.

SI ROMPÉIS
AHORA, ESTARÁ
TRISTE, CLARO.

PERO SI
OS TERMINÁIS
CASANDO...

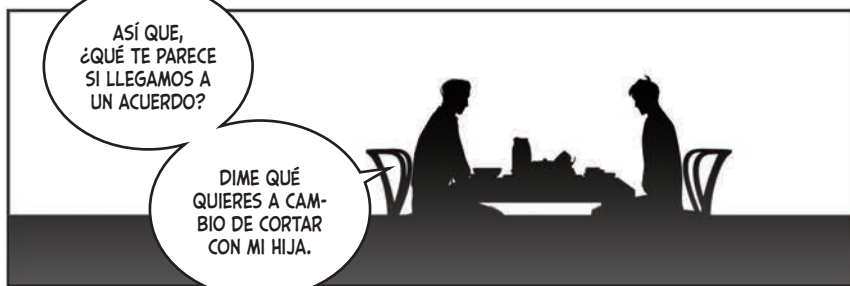
¿CUÁNTO TIEMPO
CREEES QUE AGUANTARÁ
UNA VIDA HUMILDE A TU
LADO CUANDO NI SIQUERA
AHORA MISMO ES CAPAZ DE
VIVIR SIN MI TARJETA
DE CRÉDITO?



DISCUTIRÉIS
DÍA SÍ, DÍA TAMBIÉN,
Y SE IRÁN ACUMULANDO
LOS PROBLEMAS HASTA
QUE FINALMENTE OS
DIVORCIÉIS. Y LLEGA-
DO ESE CASO...



TE MATARÉ
CON MIS PRO-
PIAS MANOS.



ASÍ QUE,
¿QUÉ TE PARECE
SI LLEGAMOS A
UN ACUERDO?

DIME QUÉ
QUIERES A CAM-
BIO DE CORTAR
CON MI HIJA.



...

ESTÁ BIEN.
¿CUÁNTO ME
VA A DAR?









MAÑANA.

QUIERO
ESTAR CONTIGO,
HA-RI. LO ANTES
POSIBLE.