



A la venta desde el 12 de febrero de 2025



# EN BUSCA DE NOVAK

MARK HODGKINSON

## Los secretos del tenista más laureado de todos los tiempos

Nadie ha ganado más títulos individuales de Grand Slam que Novak Djokovic. Basado en recientes entrevistas con personas cercanas a Djokovic, incluyendo tanto amigos y mentores como antiguos entrenadores y rivales, este es un análisis profundo de uno de los personajes deportivos más cautivadores y controvertidos de todos los tiempos. Desde un refugio antiaéreo en Belgrado hasta un centro de detención de inmigrantes en Melbourne, entre otros episodios, este libro revela la implacable búsqueda de la perfección de Djokovic y algunas creencias poco convencionales que lo han conducido a lo más alto.

Novak Djokovic es, sin duda, uno de los deportistas más carismáticos y enigmáticos de nuestros días. Esta biografía ofrece su completo retrato, el de un personaje que ofrece facetas tan diversas como la beber el agua subterráneo de las «pirámides» de Bosnia o contratar a un consejero de «amor y paz» que cree en el poder de los abrazos largos. Una apasionante trayectoria que comienza en un niño refugiado de los bombardeos de la OTAN en un búnker de Belgrado y recorre varias polémicas.

***«He visto veintenas de ruedas de prensa y oído declaraciones varias de Djokovic a lo largo de los años. No recuerdo jamás haberme encontrado con un deportista top más inteligente que él. Se expresa, en inglés perfecto, con una inusual lucidez y capacidad de análisis. Es más perspicaz, filosófico y ocurrente que la mayoría de los políticos».*** John Carlin

## INTRODUCCIÓN

Cuando uno acaba de aterrizar en Belgrado en busca de Djokovic (con el fin de entender mejor quién es y cómo piensa este tenista), el **restaurante Novak** es un punto de partida tan válido como cualquier otro. Recién bajado del avión, te ves psicoanalizando una carta decorada con pelotas de tenis. **¿A qué sabe el éxito?** Esa es la pregunta que intenta responder este restaurante.

Djokovic es **el tenista de mayor éxito de la historia**. Es el GOAT: el **Greatest of All Time**, el **más grande de todos los tiempos**. Eso en sí ya es interesante, pero más **cautivadora es la manera en que Novak ha logrado esa grandeza: los fiascos y adversidades de su vida pasada y sus experiencias más recientes** en una «cárcel» de Melbourne, así como todas las batallas psicológicas que acompañan al empeño de ganar a lo grande. Además, **Djokovic es el tenista que más curiosidad muestra de todos, el menos convencional y el más avanzado**. Sí, es capaz de deslizarse y abrirse de piernas con más flexibilidad y garbo que nadie en el circuito. Tampoco hay ningún otro jugador más dotado en el resto, y eso, en parte, es gracias al fondo de catálogo de los Beatles (ampliaremos esto más adelante). Y, aun así, lo más fascinante de este tenista no es cómo se mueve ni cómo golpea la bola, sino cómo piensa. **Tiene la mente más original del tenis y, quizá, de todos los deportes.**



Entre los lectores de este libro, habrá quien ya adore a Djokovic y forme parte de la #NoleFam; y habrá quien no, pero que se sienta intrigado por su figura. Sea cual sea el punto de partida, **para apreciar y entender de verdad el tenis moderno — y todo su psicodrama — hay que asomarse a la cabeza de Djokovic**. Ir en busca de Novak implica hacer **un viaje al interior de su psique y adentrarse todo lo posible en ella**.

## EL REFUGIO ANTIAÉREO Y LOS BOMBARDEOS DE LA OTAN

Meterse en las entrañas del refugio antiaéreo de Novak Djokovic (el sótano en el que el tenista pasó muchas noches durante los **bombarddeos de la OTAN en 1999**) es como sumergirse de lleno en el hormigón yugoslavo: techos bajos y paredes de hormigón con manchas de humedad que parece que se te echen encima, suelos de hormigón... Incluso el aire (no muy abundante ahí abajo) huele levemente a hormigón. La gente habla del paisaje gris de Belgrado y de la sobrecarga de hormigón que se ve en algunas partes de la ciudad, pero nada te prepara del todo para lo gris y duro que es

este búnker situado bajo un bloque de pisos brutalista del barrio de **Banjica**, a unos kilómetros al sur del centro de Belgrado.

Lo perturbador no es solo **el hormigón frío, rudo e implacable**, sino también imaginar cómo se sentirían Djokovic y otras personas dentro de ese búnker. Da la impresión de que, en cierto modo, **sigue siendo un lugar de miedo y confusión, de ira acumulada**, casi como si el hormigón que te envuelve hubiese absorbido parte de las emociones y las irradiase, te las devolviera.

**Fue ahí donde Djokovic, que tenía once años cuando los aviones de la OTAN comenzaron a azotar Serbia**, sintió miedo y horror, donde quedó **«emocionalmente afectado»** sin saber lo que les depararía el futuro a sus dos hermanos menores, Marko y Djordje, a sus padres, Srdjan y Dijana, y a él mismo. Aquel era el lugar más seguro de la zona, construido en un principio como refugio antiatómico en caso de guerra nuclear.

Oculto, inmortalizado en hormigón, **el sótano sigue estando más o menos igual que en la década de 1990**. Es como **una cápsula del tiempo que permite volver a cuando Djokovic era un niño asustado y confuso**, entre muchos otros niños y adultos también atemorizados y desorientados; volver a la época en la que el tenista escuchaba los cazas volar bajo, como si abriesen agujeros en el cielo nocturno de Belgrado, y luego el constante y devastador estruendo de las bombas y los cohetes (aunque el hormigón amortiguase el ruido, no reducía el miedo que sentían los habitantes del búnker durante esas largas y terribles noches).

Usando su propia expresión, unas palabras escalofrantes, **Djokovic estaba «rodeado de muerte»**. Fuera de ese búnker, recuerda el tenista, Belgrado brillaba como una mandarina madura. No había punto medio: la ciudad pasaba del apagón total a la iluminación de los cazas de la OTAN. **Los aviones dejaron caer sus bombas durante setenta y ocho noches seguidas**.

**Djokovic llegó a entender que cargar con sentimientos de «odio, venganza y traición» puede pesar y suponer un lastre, tanto en lo profesional como en lo personal. Dejar esa ira atrás ha ayudado a Djokovic a convertirse en una persona más fuerte.**



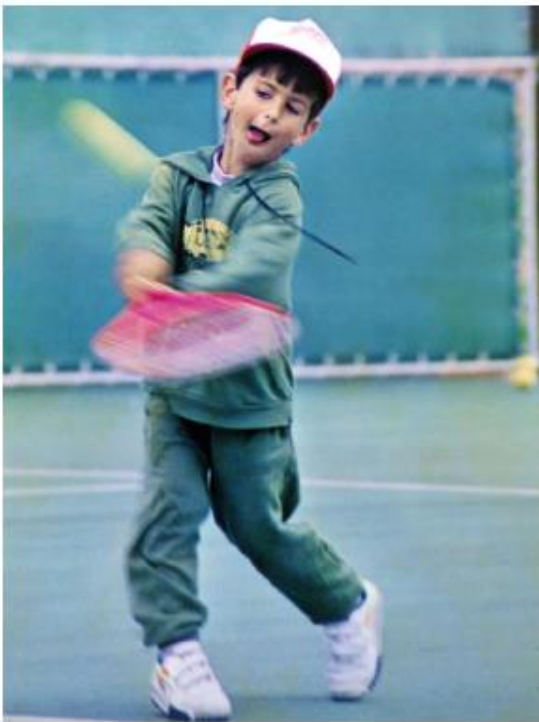
Interior del refugio subterráneo —bajo un bloque de pisos brutalista en el barrio de Banjica, en Belgrado— donde Djokovic pasó muchas noches durante los bombardeos de la OTAN en 1999.



## El perfeccionismo de Djokovic, tan obvio para todo el mundo hoy en día, estaba ahí desde el principio

Pasar por momentos así de «horribles» (como los ha descrito él mismo), en los que se sentía totalmente indefenso, le proporcionó a Djokovic una fortaleza interior y una capacidad de resistencia que ha mantenido a lo largo de toda su carrera; también hizo que tuviera más hambre, mucha más ambición, por triunfar como tenista.

### DESCUBRIENDO EL TENIS: PASIÓN A PRIMERA VISTA. PRIMEROS REFERENTES E INSPIRACIONES



En cuanto descubrió el tenis, Djokovic adoró este deporte. **Su amor por el tenis no comenzó en 1991**, cuando tuvo **su primera raqueta**. Es posible rebobinar aún más en el tiempo, a cuando tenía solo tres años y les sacaba comida y bebida a los hombres que estaban construyendo las pistas delante del restaurante de su familia. El padre de Djokovic enseguida se dio cuenta de cómo su hijo miraba aquellas pistas. Srdjan le compró a «Nole» (el apodo de Djokovic) una raqueta rosa fucsia y una pelota de gomaespuma. Al niño no le importaba el color, solo que aquello era suyo. Cuando no estaba balanceando la raqueta de un lado a otro (se conserva un vídeo de él en la pista con un chándal verde, una gorra de béisbol y una mirada de concentración absoluta), Djokovic iba todo el día por ahí con ella; no la soltaba ni un instante.

Hubo un segundo golpe de suerte. En esas pistas empezó a dar clases para niños **Jelena Genčić**, que había sido mentora de Monica Seles y de Goran Ivanišević (futuro entrenador de Djokovic). **Novak tenía cinco años cuando se incorporó a sus clases, y Genčić enseguida vio que no era un niño normal para su edad.**

Los sueños de Djokovic en el mundo del tenis empezaron con las conversaciones que mantenía con Genčić. Según Obradović, **«Jelena despertó un sueño en Novak, y eso es lo que él ha estado persiguiendo toda la vida.** Le transmitió el amor y la pasión por el tenis. Para Novak, y para toda su familia, **fue muy importante contar con alguien que lo apoyase y que dijera cosas buenas sobre él:** que **tenía mucho talento y algún día podría ser el número uno.** A Jelena le encantaba el tenis y le encantaba el esfuerzo. Era muy disciplinada. Era como un oficial del ejército, muy dura. Pero lo hacía todo con una sonrisa enorme. Jelena era muy positiva».

Aun así, fue **Sampras, el macho alfa tranquilo y reservado del All England Club**, quien inspiró al jovencito serbio (el mismo que se convertiría en uno de los jugadores más extrovertidos de este deporte) a pensar que él también estaba destinado a ganar Wimbledon. El primer recuerdo que guarda Djokovic de seguir ese torneo por televisión (tenía entonces seis años) es el de ver a Sampras conquistar el título en 1993. **Al echar la vista atrás, Djokovic entiende que Sampras y él son personas muy distintas, pero lo que le gustaba de su ídolo era cómo afrontaba la presión y que siempre parecía sacar bien en los puntos más importantes.** Djokovic nunca ha visto a nadie tan sólido mentalmente como Sampras cuando estaba inmerso en el fervor de la pista central de Wimbledon.



## **El primer indicio de que a Djokovic le aguardaba la grandeza fue su mente, más que su juego.**

**De niño mostraba una concentración que superaba a la de algunos deportistas adultos**, incluso en los momentos menos emocionantes de los partidos. «A veces el tenis puede ser un poco aburrido, porque no todos los instantes o todos los puntos merecen estar en una recopilación de jugadas destacadas — explica Vemić —. Ahí es cuando necesitas concentración. La madurez suele llegar tras muchos años en el tenis de alto nivel. Novak jugaba así desde el primer minuto, desde niño. Se preparaba para todos los partidos al máximo de sus capacidades y se centraba en todos los puntos. Respetaba todos y cada uno de los puntos.»

## **¿«Chico de oro» o «extraterrestre» del tenis?**

Con diez años, Djokovic **desprendía una «energía cósmica» en la pista** de tenis. Obradović la distinguió de inmediato la primera vez que lo vio jugar; casi parecía que el niño no fuese del todo humano: era como un extraterrestre. «Novak no jugaba el mejor tenis del mundo en esa época, no tenía una técnica soberbia, pero a su alrededor todo el mundo estaba fascinado porque se notaba y se veía cierta energía. **Era como un niño del espacio exterior, como un alienígena.**»

## **UN ARRANQUE DIFÍCIL. LAS DIFICULTADES DEL PAÍS Y DE SU FAMILIA.**

**Pese a lo prometedor que era, Djokovic no tenía ningún patrocinador decente;** la **economía serbia** estaba hecha trizas por la guerra y por las sanciones, y encontrar empresas internacionales que quisieran asociarse a un deportista serbio era todo un desafío.

Desesperado, una vez vendida la plata de la familia y después de haber pedido dinero prestado a sus amigos, Srdjan (su padre) **recurrió a los prestamistas**. «Delincuentes», los ha llamado Djokovic al recordar **lo peligrosa que era Serbia entonces**. Por lo general, los prestamistas le cobraban a Srdjan un diez o doce y medio por ciento de intereses por el dinero que le dejaban (cantidades ya

de por sí dolorosamente elevadas), aunque cuando reparaban en lo necesitado que estaba subían el porcentaje hasta el quince por ciento. Según rememora la madre de Djokovic, había períodos en los que su marido tenía que pedir dinero a un prestamista para pagar a otro. En un par de ocasiones en las que no devolvió el dinero a su debido tiempo, Srdjan se vio con una navaja al cuello.

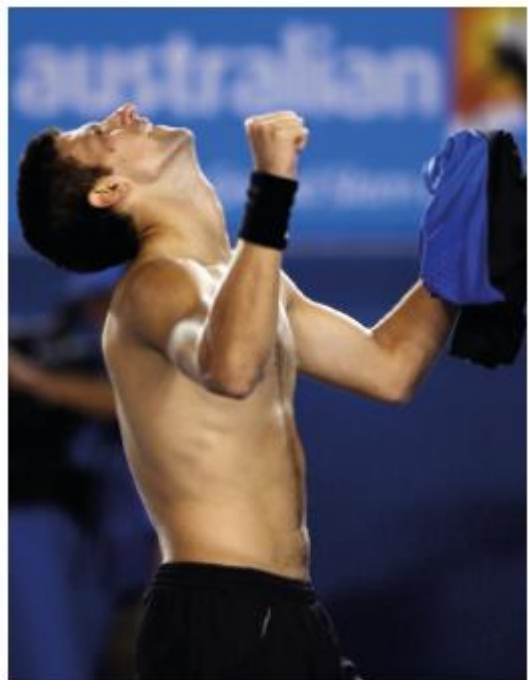
Lo que mantuvo a Srdjan en pie durante esos años fue **la convicción de que su hijo llegaría a convertirse en el más grande de todos los tiempos**, una **opinión compartida por todo su entorno** y que expresaba con gusto ante cualquier persona vinculada al tenis serbio.

## **ADOLESCENCIA Y DESPEGUE**

Si bien el adolescente Novak se encontraba **ya en esa época en el Top 100**, no estaba todavía nada claro hasta dónde podría llegar; nadie auguraba tampoco que fuese a ganar múltiples títulos de Grand Slam y a erigirse en uno de los mejores tenistas de la historia. **Los padres de Djokovic seguían sufriendo graves problemas económicos**; necesitaban más apoyo de la **Federación Serbia de Tenis** (cuyo presidente y cuyos funcionarios estaban también en la cena de Glasgow), y en apariencia no lo recibían. «La carrera de Novak estaba en aquel momento bastante estancada y sus padres, obviamente, creían que necesitaba un empujón», comenta un miembro de la LTA que sabe bien lo que se habló aquella velada.

**¿Podría la acaudalada LTA, con todos los millones de libras que recibía anualmente de Wimbledon, haberles proporcionado a los Djokovic el dinero que necesitaban?**

Sin duda **la LTA estaba interesada en reunir lo que Draper consideraba el *dream team* del futuro para la Copa Davis: Djokovic y Murray juntos.**



Con su éxito en el Open de Australia del 2008, Djokovic se convirtió en el primer serbio en ganar un título individual de Grand Slam.

## **ACTIVISMO**

Armado con un rotulador blanco, Djokovic volvió a dejar claro lo que sentía en el 2023, en Roland Garros, un torneo en el que cualquiera habría imaginado que el serbio estaría plenamente centrado en lograr la inmortalidad en el tenis al convertirse en el primer hombre en ganar veintitrés títulos individuales de Grand Slam. En esa oportunidad, escribió en el objetivo de una cámara de televisión: **«Kosovo es el corazón de Serbia. Stop violencia»**. La Federación Kosovar de Tenis acusó a Novak de redoblar las tensiones entre Kosovo y Serbia, y el ministro de Deportes de Francia reprendió al tenista, pero Djokovic ni se inmutó. **Aquello era lo que él pensaba y no retiró el comentario.**

## APRENDIENDO DE FEDERER Y NADAL



Otra lección que Djokovic tuvo la oportunidad de aprender de Federer y Nadal fue que **la competición comienza mucho antes del primer punto, e incluso antes de salir del vestuario**. Djokovic entendió que podía hacerles lo mismo a los demás, que su lenguaje corporal y sus acciones previas a un partido debían demostrar, tal y como dijo en el programa *60 Minutes*, que estaba

**«preparad o para la batalla, para la guerra»**. Djokovic buscaba en Federer un modelo para organizar su vida tenística y su vida privada, y aun así seguir siendo un campeón que se desenvolviera con clase y dignidad en la pista; por su parte, Nadal le mostraba al serbio cómo hacer gala de un espíritu inflexiblemente competitivo en los partidos.

En los primeros tiempos de su rivalidad con Federer y con Nadal, **Djokovic sentía que le estaban «dando una paliza»**. Ellos ya habían ganado varios títulos de Grand Slam y él todavía estaba abriéndose camino. **«La edad es el principal factor en este sentido, dado que Novak era el más joven de los tres — dice Chris Evert —. Roger y Rafa eran ya estrellas consolidadas, mientras que Novak era el tipo en alza»**.

## CONOCIENDO LA DERROTA... Y SACÁNDOLE PARTIDO

Djokovic, como cualquier deportista joven, estaba **aprendiendo a encajar que sus fracasos** se señalaran en público; eso afecta a la manera en que uno percibe el lugar que ocupa en el deporte y a **su disposición para sacar a relucir la grandeza que lleva dentro**.

A Djokovic el hundimiento no le sobrevino ante Federer ni ante Nadal, sino ante **Jürgen Melzer**. En el **2010**, después de adelantarse dos sets a cero en cuartos de final de Roland Garros, acabó perdiendo contra el austríaco. **Se quedó tan consternado que gritó y lloró y lo sacó todo**. Por primera vez quiso alejarse del tenis. Es más, quiso huir del tenis, de la gente y el ambiente de ese deporte, así como de toda la presión que no había dejado de crecer a su alrededor. Djokovic no veía motivos para seguir jugando. Ya había ganado un Grand Slam y **había llegado a ser número tres del mundo, pero no conseguía visualizar su sueño de levantar el trofeo de Wimbledon y convertirse en el número uno**.





Según reflexionó Djokovic posteriormente, la mayoría de los entrenadores habría intentado motivarlo para que rápidamente volviera a sentirse fuerte, pero **Vajda le dio la oportunidad de afrontar sus vulnerabilidades**: lo animó a seguir llorando, lo ayudó a «liberar» todas las emociones que había estado experimentando.

El aura y la energía de Vajda le permitieron a Djokovic **mantener una visión positiva de la vida**, incluso cuando los resultados no eran los que él quería. «Marián es una persona increíble — cuenta Gritsch —. Tenía un aura y una energía magníficas, y a largo plazo eso fue sumamente positivo para Novak, y no solo para él, sino para todo el equipo.



Una de las victorias de Grand Slam más memorables de Djokovic fue cuando salvó dos puntos de partido contra Roger Federer en la final de Wimbledon del 2019.

### UN SALTO A LA MADUREZ

**Aplacar su personalidad de Djoker** (esto es, **eliminar al showman y reducir la diversión en la pista**) era la revolución que Novak necesitaba como deportista. Había sido el Djoker tras la conquista de su primer título de Grand Slam en el Open de Australia del 2008. Llegado el 2011, la temporada en la que logró su sueño de la infancia de ganar Wimbledon y convertirse en el número uno del mundo, ya no había rastro del Djoker.

**Se reinventó y se convirtió en un deportista más contenido y prudente.**

### HÁBITOS QUE MARCARON UN ANTES Y UN DESPUÉS. ALIMENTACIÓN. ADIÓS AL GLUTEN.

La decisión que tomó Novak Djokovic en el 2010 de eliminar el gluten de su dieta, mucho antes de que estuviese de moda (además de hacer otros ajustes, como reducir la cantidad de carne), suele plantearse como **un cambio que lo transformó todo en su carrera**, y en última instancia así fue. Al principio, sin embargo, deshacerse del gluten e introducir el resto de los cambios en su nutrición pasó a ser un riesgo para Djokovic: **parecía estar acercándose a una zona crítica**.

Su preparador físico, **Gebhard Gritsch**, fue el que se alarmó: se percató de que había días en los que el serbio no tenía la energía suficiente para aguantar todas las sesiones de entrenamiento. Djokovic no podía **cumplir con todo lo necesario para seguir siendo un deportista de élite**. Gritsch se dio cuenta de que Novak estaba perdiendo poco a poco masa muscular. Cada vez se encontraba «más y más débil».



## VISIÓN DE FUTURO

Los tenistas novatos tienden a centrarse en lo que tienen justo delante: el siguiente torneo, el próximo partido, el éxito de esa misma mañana... Djokovic era, y es, distinto. **Seguir ganando títulos de Grand Slam más cerca de los cuarenta años que de los treinta no es suerte, sino una aspiración en la que empezó a trabajar casi desde que salió de la adolescencia.**

## UN TENISTA ORIGINAL. AGUA DE LAS PIRÁMIDES.

¿Por qué beber agua del grifo o darle un trago a una botella de Evian, como hacen otros tenistas, cuando puedes tomar «agua de las pirámides»?

Novak Djokovic se adentra bajo tierra a gran profundidad (por debajo de las antiguas pirámides bosnias, o lo que algunos califican de timo gigante y puntiagudo) para beber el agua sanadora de las pirámides. **Dicen que esa agua ha quedado expuesta a la energía mística de las supuestas antiguas pirámides y que vibra a una frecuencia distinta al agua común.** En apariencia, el agua de las pirámides no solo tiene beneficios físicos, sino que va mucho más allá. Djokovic la encuentra en los túneles que hay debajo de las pirámides, guiado por su amigo Sam Osmanagić, un arqueólogo, empresario y escritor con sombrero fedora al que llaman el «Indiana Jones bosnio». Osmanagić, que en el 2005 hizo público que había descubierto las Pirámides del Sol, de la Luna, del Dragón y del Amor, sostiene que el agua de las pirámides mejora a Djokovic en un plano intelectual y emocional. **El agua del grifo o la que se vende embotellada solo calma la sed, mientras que el agua de las pirámides repone a Djokovic en todos los sentidos.**

## LA MENTE DE NOVAK, SU PRINCIPAL VENTAJA DIFERENCIAL

A Djokovic lo aclaman por su **flexibilidad**, por sus **piernas de goma**, capaces de ejecutar movimientos imposibles, **aunque en realidad lo más elástico que tiene quizá sea su mente.** El serbio **abrazaba una gran diversidad de ideas y abre la mente a una enorme mezcla de pensamientos y prácticas**, algunas de las cuales quedan fuera de la imaginación de otras personas.

**A Djokovic le gusta hacer a diario un poco de trabajo de autocuidado; si no dispone de mucho tiempo, quizá consista solo en una breve oración o en dos minutos de meditación o de ejercicios respiratorios, pero algo es algo. Y ha sabido mantener la disciplina.**

## DUDAS, CRISIS.

La cabeza de Novak Djokovic era un hervidero de **dudas sobre su futuro cuando de repente tuvo una certeza: ya no quería jugar al tenis.** Era la primavera del 2018 y había reunido a su equipo, incluidos su agente de entonces, **Edoardo Artaldi**, y su **esposa, Jelena**, y les había dicho que lo dejaba: «Esto se acabó, amigos». La ruptura con el tenis iba a ser absoluta. No era solo que ya no quisiera jugar al tenis, sino que tampoco tenía intención de ver ningún partido ni de estar cerca de ese deporte. Djokovic **contaba treinta años y había ganado doce títulos de Grand Slam**; había sido

una buena carrera profesional, con rachas en las que había sido intocable, pero nadie lo habría descrito como el más grande de todos los tiempos, ni por asomo.

Fue **una crisis existencial que tuvo como telón de fondo las palmeras y los cielos azules de Florida**, con un Djokovic **abocado a la retirada por su derrota frente al francés Benoît Paire en su primer partido en el torneo de pista rápida de Miami**.



### **LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA**

La **estrecha conexión con su esposa y con su familia fue clave para la felicidad de Djokovic**. «Novak es muy familiar — dice Gritsch —. Para llevar una buena vida necesitas una buena vida social, y eso no es posible para un profesional del tenis, y menos si tienes éxito. Lo primero es que no dispones de tiempo, porque te enfrentas a muchos problemas y tienes un montón de cosas que hacer. Todo el mundo quiere algo de ti. Tienes demasiadas citas. Es una vida durísima, apenas te queda tiempo libre. En el circuito del tenis profesional, obviamente harás amistad con un par de colegas (los serbios son muy cercanos), pero eso no es lo mismo que la familia. La familia te da una satisfacción totalmente distinta»

### **NO FUE FÁCIL. SALIENDO DEL BACHE.**

Al **enfrentarse a sus problemas psicológicos y emocionales**, la carrera tenística de Djokovic se vio perjudicada, aunque, por supuesto, la lesión en el codo tampoco lo ayudó. **Después de alcanzar la cima de Roland Garros en el 2016, el serbio estuvo más de dos años sin ganar otro Grand Slam**, hasta que **consiguió el título de Wimbledon del 2018**.

Pasar por ese proceso no fue fácil, pero hizo que madurase, que su inteligencia emocional se pusiera a la altura de su tenis. Tras superar ese bache, Djokovic se sentía capaz de gestionar mejor sus emociones, de gestionar mejor la vida cuando las cosas no salían como él quería. Estaba «supercontento».

(...) Ganar el **título de Wimbledon** de ese verano, cosa que Djokovic hizo sin perder ni un set frente al sudafricano **Kevin Anderson**, quizá sea el más extraordinario de todos sus triunfos en un Grand Slam. Sin embargo, pasó desapercibido. El público que abarrotaba la pista central no conocía las circunstancias ni sabía que Djokovic se había retirado hacía menos de cuatro meses.

En cualquier caso, **Djokovic no aprendía mucho de sus victorias**. Cuando pierdes creas una conexión a un nivel mucho mayor que cuando ganas, según él mismo ha explicado. **La derrota es una oportunidad para aprender**.

## DETENIDO EN MELBOURNE



Los padres de Djokovic, Dijana y Srdjan, alzaron la voz contra lo que le estaba sucediendo a su hijo mayor, quien pasó varios días en un centro de inmigración en Melbourne en 2022.

La detención de Novak Djokovic ocurrió en **enero de 2022** en Melbourne, Australia. Djokovic llegó al país para participar en el Abierto de Australia, pero **fue detenido al entrar debido a problemas con su visa y su exención médica para no vacunarse contra el COVID-19**. Su visa fue cancelada inicialmente porque las autoridades australianas determinaron que no cumplía con los requisitos de entrada relacionados con la política de vacunación del país.

Encerrado en la prisión del **Park Hotel**, y en tu propia prisión mental, podía ocurrir que en todo el día no vieses a nadie o no entablases un a conversación significativa con ninguna otra persona, más allá de los guardias. Aunque salieras de tu habitación individual y recorrieras los pasillos arrastrando los pies, seguías estando solo; la mayoría de los hombres solía quedarse en sus espacios. A menudo no querían hablar con nadie, ni cara a cara con sus compañeros detenidos ni por videollamada con sus familiares. (¿Qué decir en esas llamadas? Aparte de que aún no había noticias de cuándo saldrías de allí, ni siquiera la perspectiva de que eso ocurriese algún día.) Durante veinticuatro horas al día, hora arriba hora abajo, los detenidos permanecían en sus habitaciones, que medían unos nueve metros cuadrados. La de Djokovic no tardaría en parecerle una jaula, contaba Latifi. El serbio estaba acostumbrado a la enormidad y a la comodidad de su finca familiar de Marbella, en el sur de Andalucía. Los días llegaban uno tras y otro y te hundían, en palabras de Latifi; Novak sentía que se ponía cada vez más nervioso, lo que le provocó ataques de pánico en el Park Hotel.

**Llegar al extremo de saber reiniciarse mentalmente le ha costado mucha práctica. La gente habla de Djokovic como de un ganador nato y mentalmente muy sólido, pero él mismo ha dicho que no es así. Hablar de fortaleza mental en ese sentido implica no entender o menospreciar el tiempo y la energía que ha invertido Novak en los planos mental y emocional del tenis, despreciar hasta qué punto ha puesto el mismo énfasis en entrenar la mente que en reforzar los músculos y refinar la técnica.**



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### Introducción

- Capítulo 1: El chico de oro
- Capítulo 2: Sacrificio
- Capítulo 3: Encrucijada
- Capítulo 4: El hombre tras el Djoker
- Capítulo 5: Comer para pensar
- Capítulo 6: Futuro perfecto
- Capítulo 7: Un tenista original
- Capítulo 8: Un lobo solitario
- Capítulo 9: «Se acabó»
- Capítulo 10: Un tipo de números
- Capítulo 11: «Que te odien es un problema positivo»
- Capítulo 12: Energía oscura
- Capítulo 13: Vida de preso
- Capítulo 14: «El villano del mundo»
- Capítulo 15: Obsesión
- Capítulo 16: GOAT
- Capítulo 17: Pasarse el tenis



### SOBRE EL AUTOR

**Mark Hodgkinson** es conocido por sus biografías de Roger Federer, Andy Murray y Serena Williams. Ex corresponsal de tenis del *Telegraph*, también ha escrito por encargo para Boris Becker, Martina Navratilova, Björn Borg y Pete Sampras, y además ha colaborado en libros sobre boxeo, golf y *fitness*, algunos de gran éxito. Además, Mark trabaja como consultor para marcas deportivas internacionales en Europa, Estados Unidos y Japón.

## EN BUSCA DE NOVAK

Mark Hodgkinson

Geoplaneta, 2025

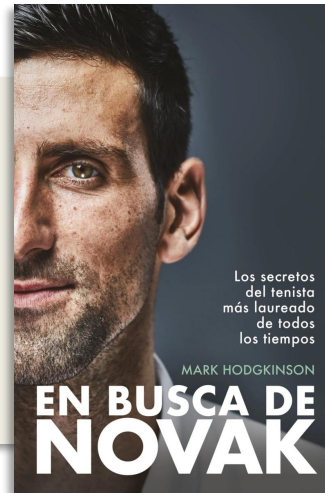
15 x 23 cm.

320 páginas

Rústica c/ solapas

PVP c/IVA: 21,90 €

A la venta desde el 12 de febrero de 2025



### Para más información a prensa:

Lola Escudero. Directora de Comunicación Geoplaneta/ Lonely Planet

Tel: 619 212 722 [lescudero@planeta.es](mailto:lescudero@planeta.es)

*Un análisis profundo de uno de los personajes deportivos más fascinantes y controvertidos de todos los tiempos que se basa en entrevistas con amigos, rivales y personas muy próximas.*

