

Creditos iconografía de *La levedad de las libélulas*

Se han realizado todos los esfuerzos para contactar con los propietarios de los créditos. Con todo, si no se ha conseguido la autorización o el crédito correcto, el editor ruega que le sea comunicado.

Capítulo 2 – El más bello icono de la salud

Iconos páginas 2 y 3

© Shutterstock

Imagen páginas 2 y 3

© Granger, NYC / Album

El hombre de Vitruvio, Leonardo da Vinci, 1490

© World History Archive / Album

Capítulo 3 – El hombre que dominaba a los caballos

La escuela de Atenas, Rafael Sanzio, 1509-1511

© Bildagentur-online / Universal Images Group / Album

Hipócrates de Cos

© Universal Images Group / Album

Galeno e Hipócrates, fresco, siglo XIII

© Album

Diagrama del siglo XV

© Aci

Capítulo 4 – La sabiduría del cuerpo

Claude Bernard con pupilos y discípulos, Léon Lhermitte, 1899

© Bridgeman Imagen / Aci

Capítulo 5 – La vida viene de la vida

Congreso Solvay, Bruselas. 1927

© Mondadori Portfolio / Bridgeman Images

Rosalind Franklin

© World History Archive / Album

James Watson & Francis Crick

© Gonville & Caius College / Science Photo Library / A. Barrington Brown /
Album

Las hélices de la naturaleza y de la vida

© Butusova Elena / Shutterstock

El origen de la vida y la leyenda del árbol de los gansos

© Ken Welsh/Universal History Archive/Universal Images Group / Album

Capítulo 6 – El pueblo en demanda de salud

El pueblo en demanda de salud, Diego Rivera. 1955

© Bridgeman Imagen / Aci © Banco de México Diego Rivera Frida Kahlo
Museums Trust, Mexico, D.F. / VEGAP

Capítulo 8 – La salud a la luz de la evolución

Evolución cultural y transición a la modernidad

© VLADGRIN / Shutterstock

Capítulo 12 – La ecuación de la salud

Julio Cortazar, página 10

© Ulf Andersen / Getty Images

Fotografía página 12

© olrat / Shutterstock

La divina comedia, de Dante Allighieri, ilumina, Florencia, Domenico di Michelino,
1465

© Fine Arts Images / Album

Capítulo 13 – Los eclipses de alma

Manuscrito egipcio

© Photo Josse / Bridgeman Images / Aci

Las pirámides de Giza

© The Print Collector / Heritage Images / Getty Images

Erasístrato descubre la causa del mal de Antíoco, Jacques-Louis David, 1774.

© Bridgeman Imagen / Aci

Melencolia I, de Alberto Durero

© Metropolitan Museum of Art, NY / Album

La nave de los locos, El Bosco, ca. 1500.

© Bridgeman Images / Album

El grito, Edvard Munch, 1910.

© Album

Capítulo 14 – La adaptación al mundo

Sicilia, Nicolas de Staël, 1954

© Bridgeman Images / Aci

Campo de trigo bajo nubes de tormenta, Vincent Van Gogh, 1980.

© Album

Rayuelas

© MUHAMMEDKARSLI / Shutterstock

Capítulo 15 – La noria de la supervivencia

Evolución de la humanidad, página 5

© Pictrider / Shutterstock

El abrazo, de Juan Genovés

© Album, © Juan Genovés, VEGAP, Barcelona 2024

De todas las fotografías,

© Archivo del autor