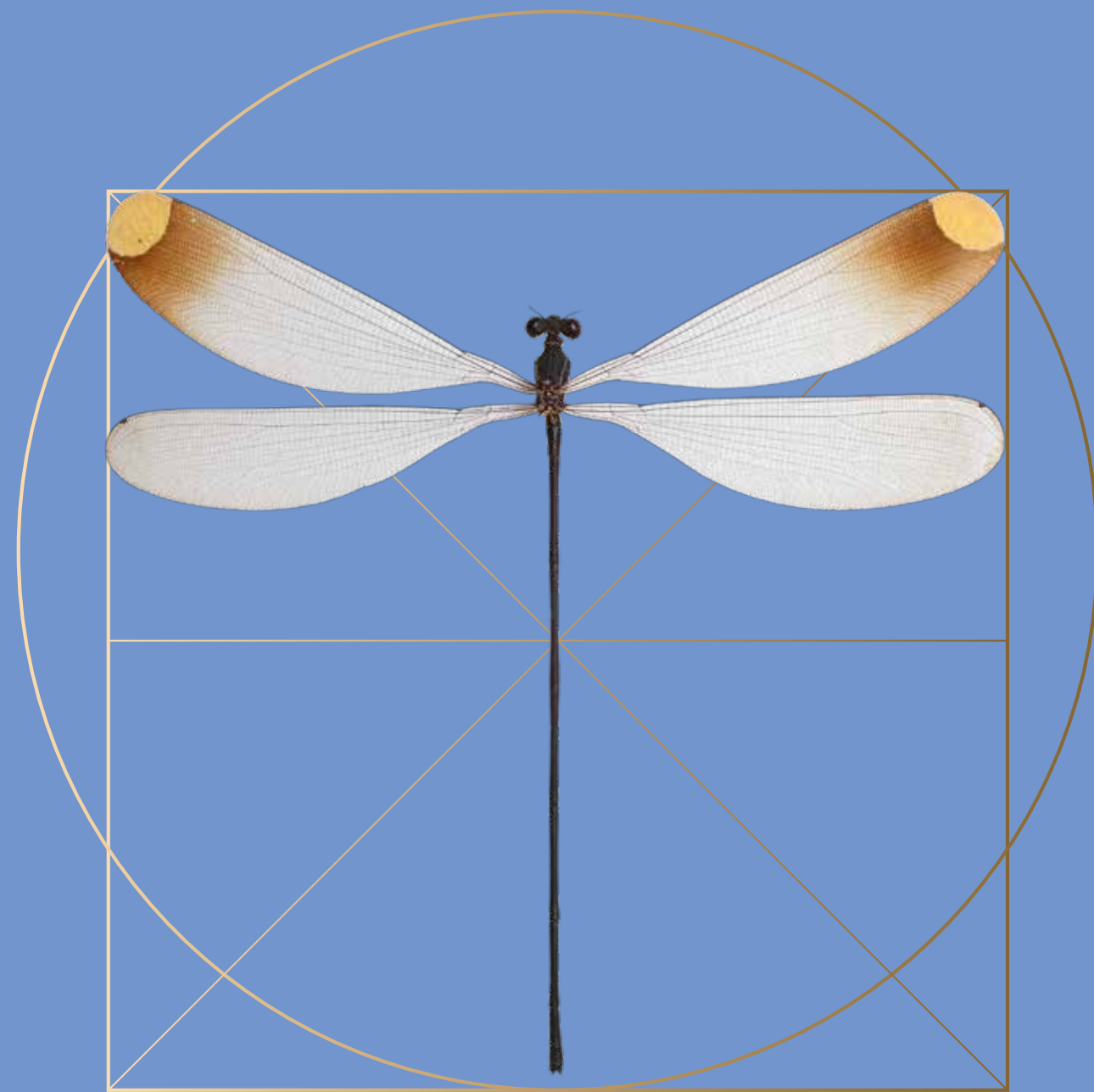


Del autor de la *Trilogía de la vida*

CARLOS LÓPEZ-OTÍN



La levedad de las libélulas

Hacia la medicina de la salud.
Un nuevo enfoque para lograr
el equilibrio físico y mental

PAIDÓS

Primera parte

Biografía de la salud: silencio,
armonía, sabiduría

.....

Capítulo 2

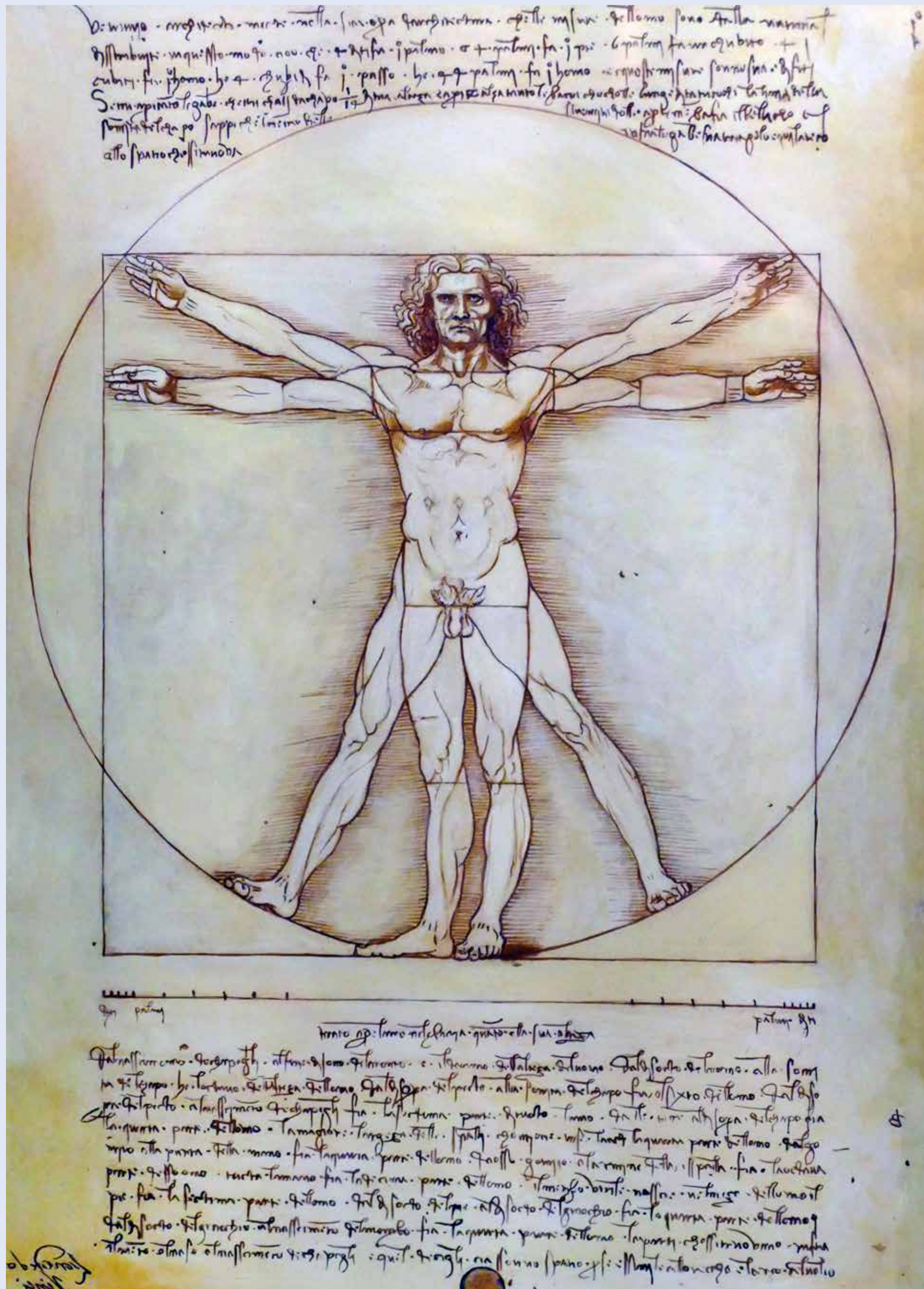
EL MÁS BELLO ICONO DE LA SALUD



«En su cerebro bullían las imágenes de las bellas libélulas volando apresuradas de aquí para allá y se mezclaban con las siluetas de cuerpos humanos en continua metamorfosis tratando de encajarse en un círculo y en un cuadrado para poder satisfacer las geometrías propuestas por el arquitecto Vitruvio. Tras varias horas de inquieta duermevela, el pintor tuvo un impulso irrefrenable, saltó de la cama y abrió uno de sus cuadernos de notas. A continuación, cogió una de sus plumas favoritas con punta de plata, la sumergió en el tintero y, con la ayuda de un compás y una escuadra, trazó en primer lugar un círculo y después un cuadrado ligeramente desplazado hacia la parte inferior del papel.»



«... y decidió duplicar las extremidades de su hombre de Vitruvio mientras mantenía un solo rostro y un único torso. De pronto, como si su figura hubiera recibido una auténtica infusión de élan vital, los cuatro brazos parecían desplazarse arriba y abajo como si fueran las cuatro alas de las libélulas, mientras que las piernas se abrían y parecían moverse hacia atrás y hacia fuera, todo lo cual creaba una imagen humana llena de vida y presta a iniciar el arriesgado vuelo de Ícaro.»



El hombre de Vitruvio, Leonardo da Vinci, 1490



El hombre de Vitruvio en Les Champs Elysées, París, 2023

