

Paulina Palacios

noviunio

El arte de Mientras Yubooh Duerme





INTRODUCCIÓN

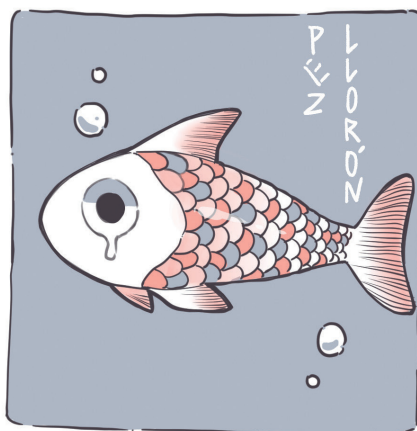
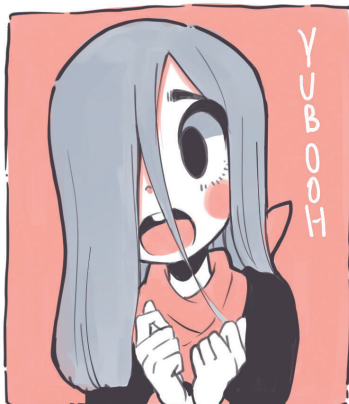
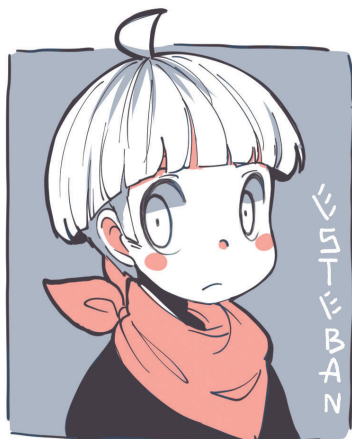
Siempre pensé en la idea de tener un *artbook* de *Mientras Yubooh duerme*, pero jamás creí que este deseo se concretaría mucho antes de terminar la serie. Actualmente, mientras escribo esto, estoy trabajando recién en el capítulo 26 de la historia y en este *artbook* voy a mostrar diseños de personajes que aún no han aparecido formalmente, aunque sí han sido nombrados o mostrados, así que, como lectores de la obra, sabrán de quiénes hablo cuando los vean. Puede que aquí adelante detalles, pero en la obra los voy a presentar de una manera cautivadora porque son personajes que he estado mucho tiempo guardando.

En este *artbook* podrán encontrar el proceso creativo, diseños de personajes, bocetos e ilustraciones desde el inicio hasta la actualidad. Se percatarán de cómo mi estilo ha ido cambiando con el pasar de los años.

Nunca he sido ordenada para crear, soy muy intuitiva. Si me preguntan por qué decidí hacer algo, tengo que pensar demasiado y no siempre tengo una respuesta. Pero otras veces tomo decisiones con cuidado y esas sí puedo explicarlas.

¡Es una escuela
de brujas!





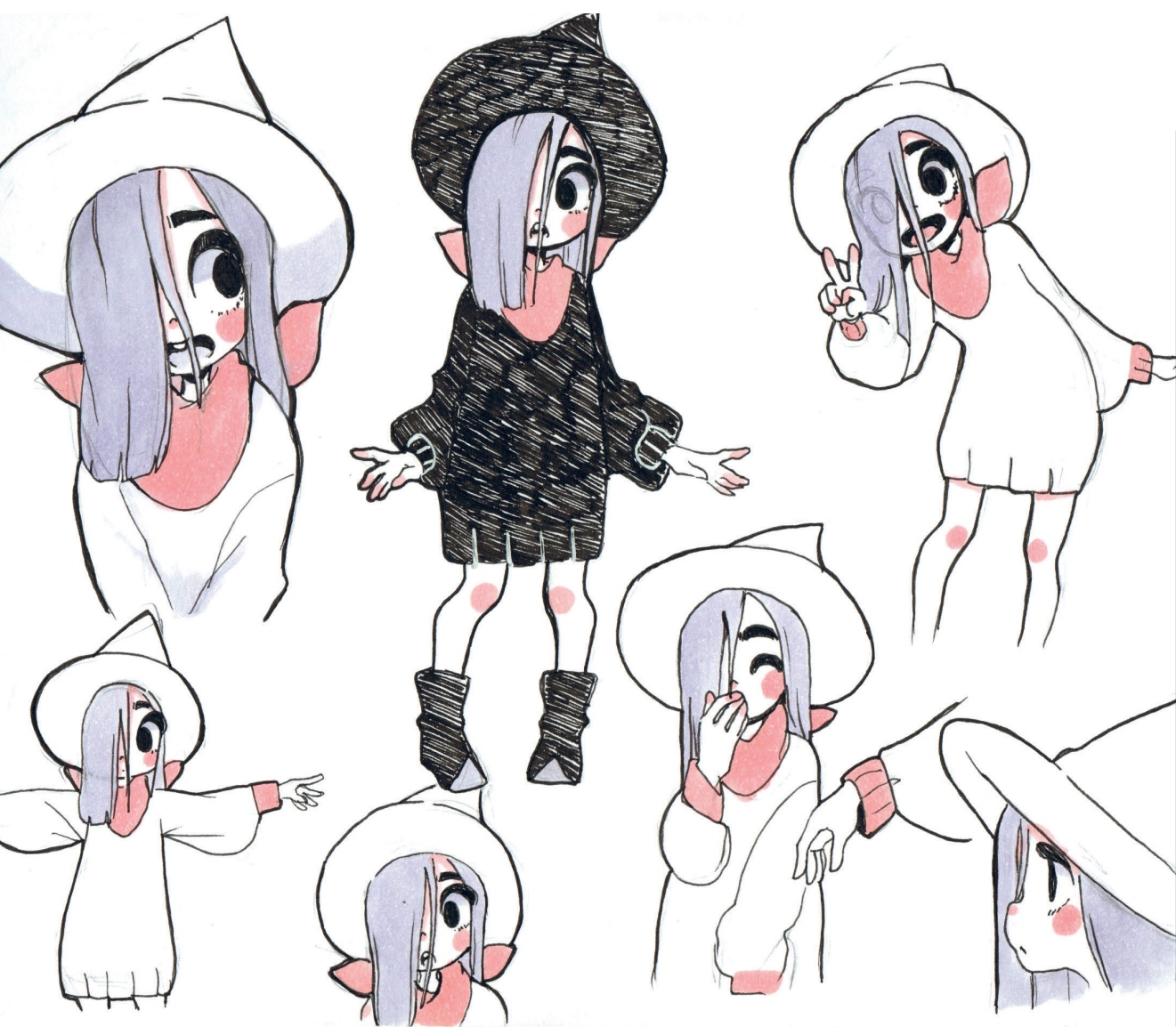
En 2018 recibí una invitación para participar en una revista de cómic junto a varios autores, en la cual debía hacer una pequeña historia de doce páginas. Fue por eso que creé a los personajes de *Mientras Yuboo duerme*.

Desde siempre me gustó la magia y el misterio que pueden guardar algunas cosas; además, amaba mucho ver ilustraciones de brujas, sobre todo cuando usaban sombreros totalmente tiesos y trajes negros, y me llamaban mucho las que tenían un coloreado plano donde casi no se utilizaban sombras. Así que, ante la invitación, decidí crear mi primera historia de brujas mezclando todos esos detalles que me fascinaban. La historia la comencé a inventar en primavera de ese año y se llamaba ¡*Es una escuela de brujas!* porque

esa era la frase que repetía Yuboo constantemente. Yuboo, una niña que estaba convencida de que la escuela donde había entrado a estudiar era de brujos. Los personajes serían más pequeños y tendrían apenas diez años de edad. La historia se iba a desarrollar con la misma dinámica que mi serie *Maestro Gato*, con capítulos cortos y de comedia.

Finalmente, la revista no pudo ver la luz, por lo que nunca llegué a dibujar las páginas de este minicómic. Me habían gustado los diseños de personajes que había creado y sus colores, y pensé que podía guardarlos y desarrollar una historia con ellos en el futuro.

↑ Estos fueron de los primeros diseños.



↑ YubooH esconde un ojo con su cabello porque es una niña que ama la magia y su estética de misterio. Su nombre YUBOOH es una mezcla de palabras; BOO es como el sonido que hacen las personas para asustar, también es la onomatopeya del sonido que hacen los fantasmas en inglés (a YubooH le encantaba asustar a sus compañeros); mientras que YU no tiene una razón especial, solo me gustó cómo sonaba la mezcla: YU-BOO, pero para hacerlo más original decidí agregar una H al final: YU-BOOH.

← Así eran originalmente los peces de Esteban, este fue el primer dibujo de ellos. Esteban sería un personaje malhumorado y miedoso que no podía controlar su magia, pero no tenía un motivo que explicara por qué no podía hacerlo.

Con el tiempo fui dibujando cada vez más a los personajes, me gustaba verlos interactuar, sobre todo a Yuboooh y Esteban. Ella tenía una personalidad muy similar a la que conocemos en la actualidad, pero a la versión antigua le encantaba molestar a Esteban y siempre lo abrazaba diciéndole "Cariño" porque ella sabía que el niño se sonrojaba.



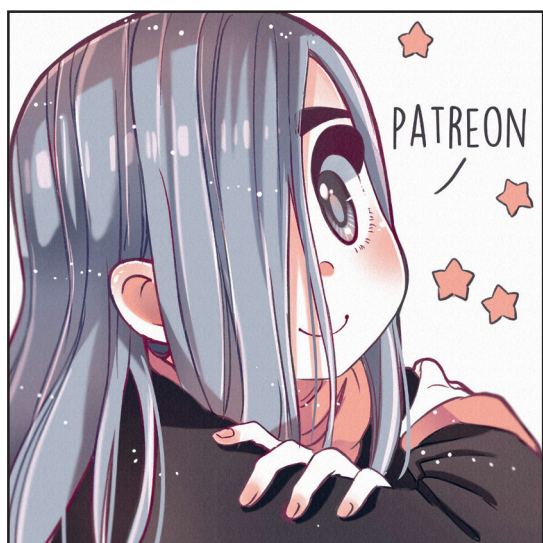
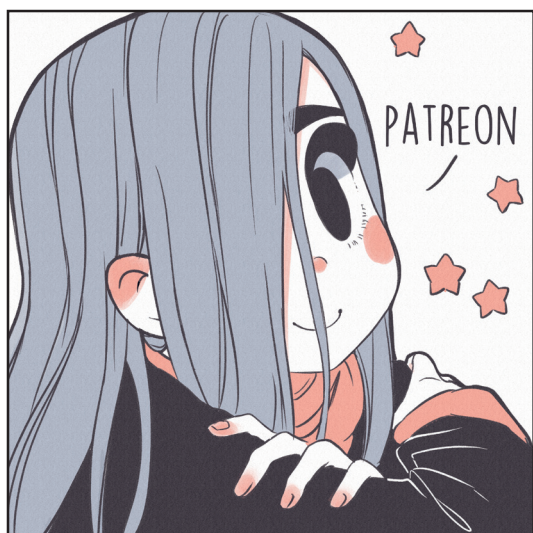
DRAW THIS IN YOUR STYLE

Fui notando que cada vez que subía un dibujo de Yuboooh a mi Instagram aumentaba la cantidad de *likes*, por lo que pensé en hacer un desafío muy popular en ese tiempo: el #DRAWTHISINYOURSTYLE usando a Yuboooh como modelo. El dibujo llegó a mucha gente y yo lo veía por todos lados, mi Instagram subió de seguidores de manera considerable llegando a los cien mil.

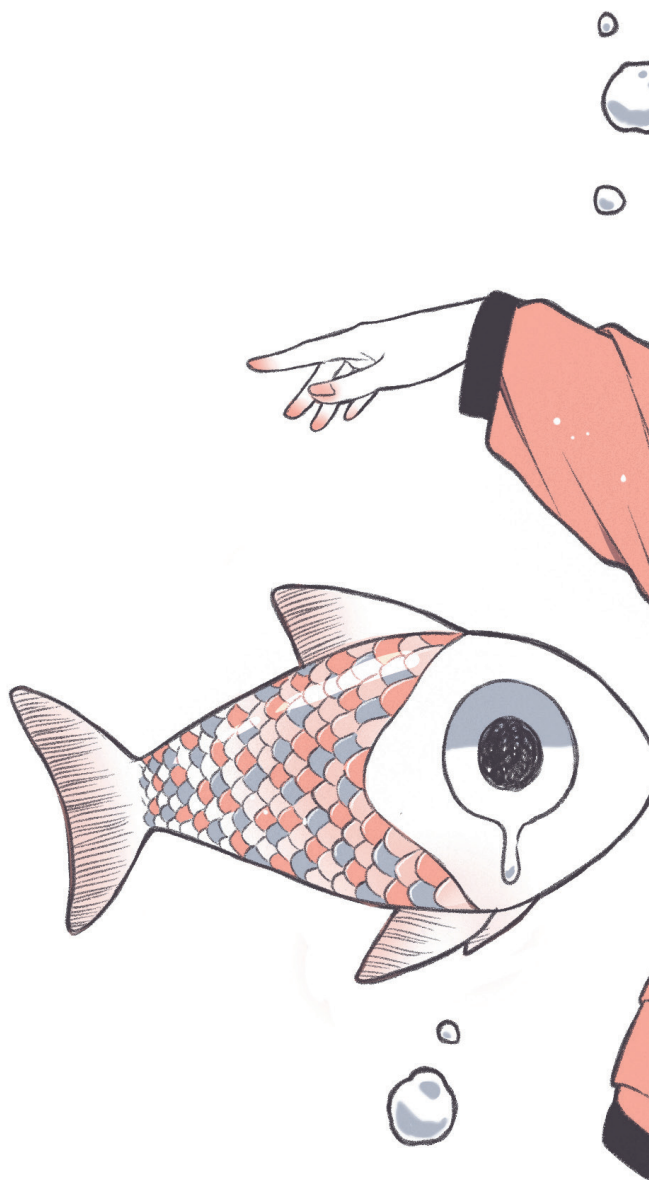
→ Debido a que originalmente había creado la serie con una paleta limitada y colores planos, donde abundaba el blanco, tuve la duda de cómo se vería en un ambiente en que fuera de noche. Y por más que no quería usar sombras, no pude evitarlo en esta situación. La paleta que pueden ver en estos dibujos antiguos no incluye un negro puro. Mi idea era que fueran colores pasteles y planos, y evitar los colores saturados.

↓ Intento de mezcla de colores en el fondo de manera desenfocada. Sentí que no era lo ideal y que funcionaba mejor con coloreado plano, pero aun así estaba constantemente probando maneras de usar los colores en situaciones diferentes.





↑ Llegó un momento en que estuve indecisa con agregar brillos y colores a Yuboooh, por lo que les pregunté a mis seguidores cuál versión les gustaba más. A la mayoría le gustó la original con colores planos y también era la que más me gustaba a mí.



Este fue mi segundo dibujo popular de 2018, Yuboooh con un abrigo grande junto a los peces de Esteban. Este dibujo llegó a mucha gente a través de Instagram y Pinterest, fue tanto, que una vez lo vi en venta como estampado de poleras en una plataforma internacional que todos conocemos, pero que no quiero nombrar.



Este es el primer diseño de Silene Rowell. Mientras trabajaba en otras dos series pensaba un poco en la historia de Yuboo en mis ratos libres.







Desde un comienzo tuve la idea de que Yuboooh descubriría los peces de Esteban por error y corroboraría que estaba en una academia de brujos, pero no diría nada. Esta idea la tuve presente hasta muchos años después y tenía ganas de hacerla en el tomo 3 de *Mientras Yuboooh duerme*, aunque, tristemente, me decidí a no hacerlo porque solo alargaba los secretos que quería revelar en ese libro.