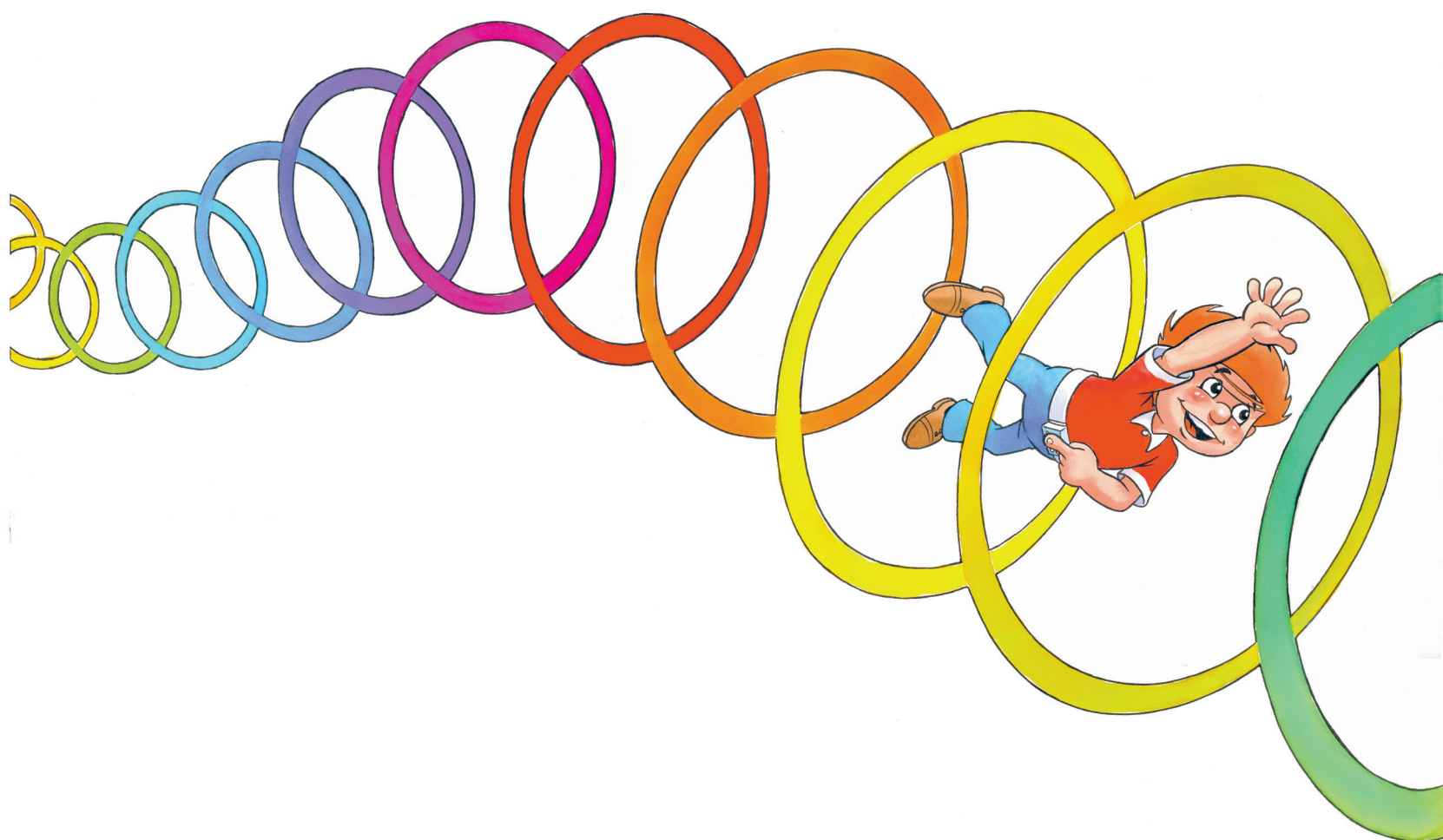


ÓSCAR VEGA

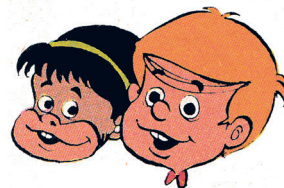
LOS INCREÍBLES VIAJES DE
Mampato



 **Planeta Cómico**

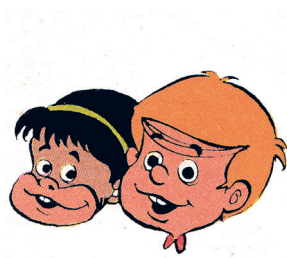
Mampato

por OSCAR VEGA



LA ATLÁNTIDA

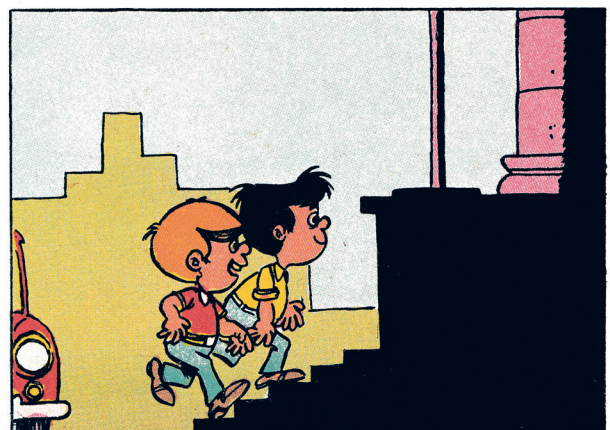
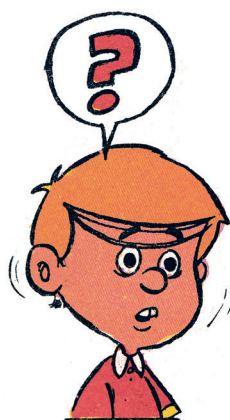


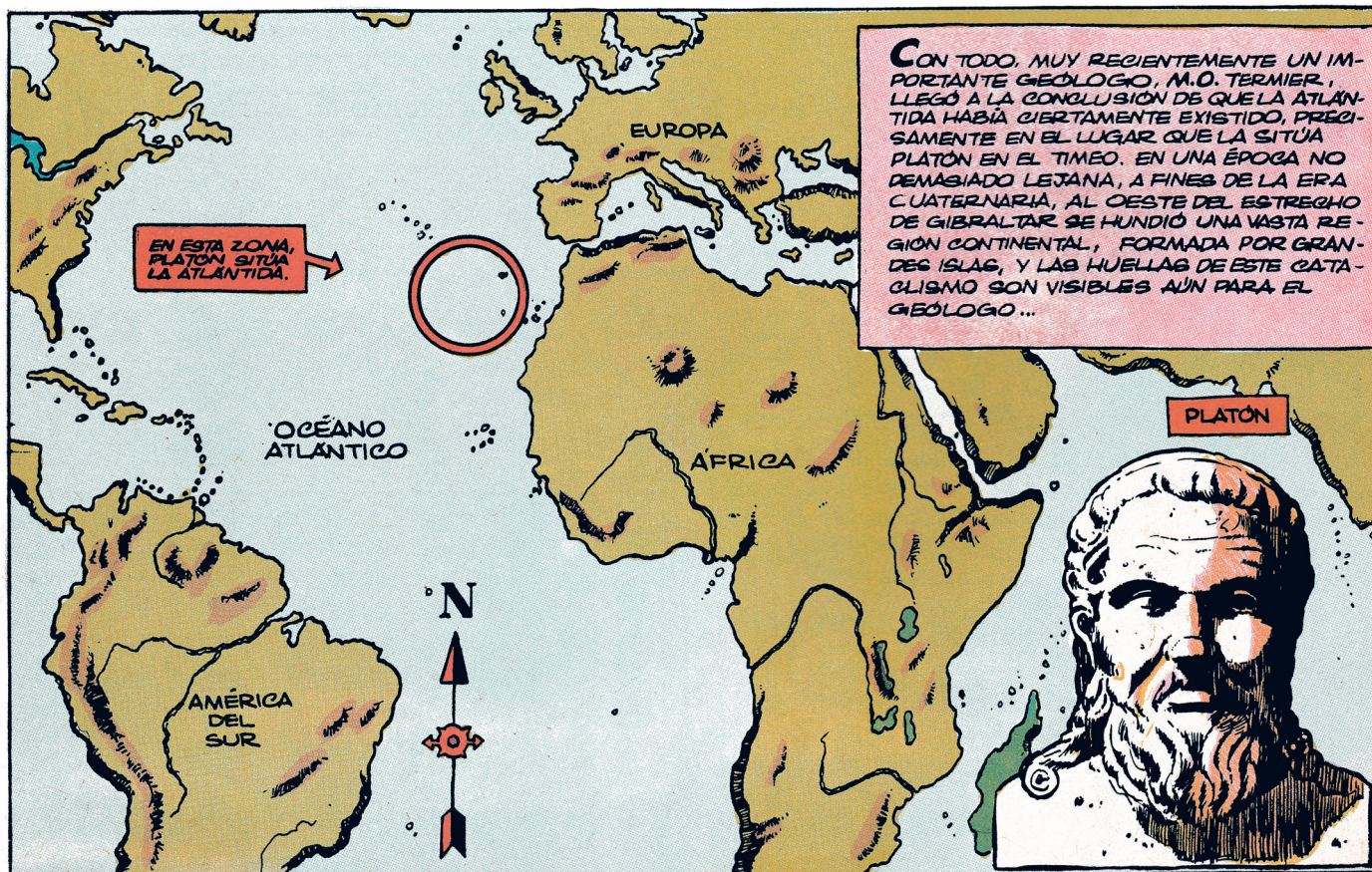


LA ATLÁNTIDA

Tras sus primeras aventuras junto al extraterrestre Xse, Mampato decide visitar la Atlántida. Aún se manifiesta en el autor la influencia del dibujante francés Albert Uderzo, la cual se diluirá más adelante.

Publicada originalmente en revista *Mampato* entre marzo y abril de 1973, bajo la dirección de Eduardo Armstrong.





EL ERECTEO (ATENAS)
420-406 A.C.



...LA ARQUITECTURA DEL TEMPLO DE POSEIDÓN (DIOS PROTECTOR DE LOS ATLANTES) ERA TÍPICAMENTE GRIEGA, COMO GRIEGA ES SU MENTALIDAD: EL TEMPLO ES LA HABITACIÓN O ALOJAMIENTO DEL DIOS Y NO LA CASA DE LOS FIELES. EN CUANTO A SU TAMAÑO, SERÍA ALGO MAYOR QUE EL DE ZEUS OLÍMPICO EN ATENAS. PERO EN LA ATLÁNTIDA TODO TENÍA QUE SER MÁS GRANDE Y MÁS RICO...

SANTUARIO DE POSEIDÓN (ACRÓPOLIS ATENAS)



...LA CIVILIZACIÓN CRETENSE, COMO LA DE LA ATLÁNTIDA, ES UNA CIVILIZACIÓN MARÍTIMA.

POSEIDÓN

