

RAFA NADAL

SIMPLEMENTE LEYENDA



DOMINIC BLISS

A la venta desde el 1 de junio de 2022



RAFA NADAL

SIMPLEMENTE LEYENDA

**** DOMINIC BLISS ****

**La biografía ilustrada de Rafa Nadal,
una leyenda viva del tenis**

La **biografía más exhaustiva sobre Rafa Nadal, un recorrido por todas las etapas de la vida del tenista** hasta convertirse en una **leyenda viva del deporte de élite internacional**.

A través de **diez capítulos temáticos** en torno a otros tantos **conceptos claves que han definido la carrera del tenista**, el libro acompaña al lector desde el primer campeonato nacional disputado por Rafa con 14 años hasta la actualidad. La etapa de la formación, sus idiosincrasias y rituales, la mentalidad ganadora, la estrecha relación con la familia y el entorno natal y su legado deportivo... Todo ello **ilustrado con 200 espectaculares fotografías a todo color**.

El periodista y editor **Dominic Bliss** nos regala **un viaje apasionante de esfuerzo y superación que celebra los logros humanos y deportivos de un campeón sin igual**.

INTRODUCCIÓN

«Todos los que practicamos deporte sabemos que salimos para ganar o perder. Hay que aceptar las dos cosas. Uno no se puede venir abajo para perder un partido ni muy arriba para ganarlo. Nadie se acuerda de las victorias, sólo de las derrotas».

RAFA NADAL

Le llaman **«toro salvaje»**. Cuando vemos a Rafa atacando y sudando por toda la pista, haciendo que sus oponentes muerdan el polvo con **una combinación de potencia, velocidad y puro músculo**, resulta obvio el porqué. Este apodo ha derivado en el logo personal que aparece en todo su equipamiento y merchandising: dos rayos simétricos que son a la vez los cuernos de un toro.



Pero no nos dejemos engañar por todo este machismo taurino. **Bajo esa apariencia de superhéroe musculoso en la pista hay un ser humano tan vulnerable como nosotros.** De vez en cuando esa vulnerabilidad sale a relucir en los **peculiares tics y rituales de Rafa.** Y eso es lo que lo hace tan fascinante: esa **combinación de ser mortal y hercúleo semidiós**, o Clark Kent y Superman, como él mismo explicó una vez. En ocasiones podemos tener la impresión de que tras ese exoesqueleto de superhéroe asoma un chiquillo asustado. Ya que, tal como vas a descubrir en estas páginas, hablamos de **un adulto que sigue durmiendo con la luz encendida y con miedo a las tormentas.**

En este libro **se examina en profundidad estos dos aspectos de la personalidad de Rafa: el superhombre y el niño.** El fuerte vínculo con Mallorca, la isla en la que nació. Nos preguntamos cómo lo definen sus otros atributos: el hecho de ser zurdo, su agresiva forma de jugar, sus intereses empresariales, su marcado carácter español, su tío Toni, su familia y amigos, su mujer, Mery, y su **insaciable apetito por cada vez más y más títulos** de Grand Slam.

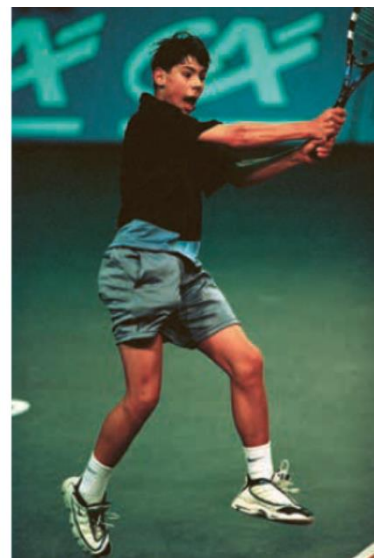
E intercalándose entre estos **análisis del lado humano de Rafa** se encuentran **diez de los partidos más importantes de su carrera** hasta el momento. Empezando por su primer triunfo importante del ATP Tour, en 2003, vamos uniendo los momentos más importantes de su carrera, que le han llevado a convertirse en el deportista que ha batido marcas mundiales que todos conocemos y que hoy adoramos. Entre ellas, sus Grand Slams, su debut en la final de la Copa Davis y el partido con el que ganó la medalla de oro en las Olimpiadas de 2008 en Pekín.

Además, a lo largo del libro se incluye una serie de **infografías con datos estadísticos que nos ofrecen otra visión crucial de su carrera en las pistas**. El deporte, y en especial el tenis, siempre es una **combinación de carácter humano y estadística matemática**. Para poder entender realmente al Rafa tenista es necesario analizar los dos aspectos.

ASÍ EMPEZÓ TODO

Rafael Nadal Parera nació el 3 de junio de 1986. Como casi todos los españoles, su primer apellido —por el cual todos lo conocen— corresponde al de su padre, Sebastián Nadal, y el segundo proviene de su madre, Ana María Parera.

Rafa empezó a jugar al tenis con cuatro años en el **Club de Tenis de Manacor**, en la avenida del Parc, cerca del centro de la localidad. Vivía con su familia en un apartamento justo enfrente, y **su tío Toni trabajaba allí como entrenador**. En aquel entonces, Rafa mostraba su afición por el fútbol y a menudo se le podía ver jugando por las calles de Manacor con sus amigos. Un día se incorporó a un grupo de jóvenes tenistas que su tío entrenaba. Toni dijo que, en un primer momento, a su sobrino



este deporte le pareció aburrido en comparación con el fútbol. El propio Rafa recordaba más tarde **lo fácil que le resultó jugar desde el principio**. «La primera vez que jugué ya le daba bien a la pelota», afirmó. «Ya jugaba bien». Hasta que cumplió 13 años, y Toni empezó a entrenarlo individualmente, Rafa asistía a los entrenamientos grupales de su tío. Sin embargo, **no recibía ningún tratamiento especial por ser su sobrino**. «Toni fue duro conmigo desde el primer día, más que con los otros chicos», recordaba Rafa en una biografía de 2011 titulada *Rafa. Mi historia*. «Era muy exigente conmigo, me presionaba».

Rafa afirma que **Toni era muy severo con él**, llegando incluso a «discriminarle», obligándole a recoger muchas pelotas al final de los entrenamientos, muchas más que al resto de sus compañeros. Toni hacía que Rafa barriese las pistas después de cada clase de grupo. Y no dudaba en arrojarle una pelota de tenis desde el otro lado de la pista cuando estaba distraído. En varias ocasiones, Rafa volvió a casa llorando.

Ahora el jugador cree que **esa especie de «cariño» tan estricto le ayudó a generar la resistencia y fortaleza mental que habría de mostrar más adelante en los partidos profesionales**. La disciplina ha sido constante en su educación, y eso se refleja muy bien hoy en su juego y en su persona.



SU PASIÓN POR EL FÚTBOL

El deporte, ya fuera fútbol o tenis, ocupó la mayor parte de la juventud de Rafa. Cuando no estaba dando raquetazos a pelotas amarillas en el Club de Tenis de Manacor, **daba patadas a balones blancos en el club de fútbol municipal de Manacor. Apasionado confeso del fútbol, soñaba con convertirse en futbolista profesional.** A la edad de 11 años, jugando de lateral izquierdo, **ayudó a su equipo a ganar el campeonato de Baleares.** Más adelante equipararía la alegría que sintió con ese triunfo a la sentida años más tarde cuando ganó un título de Grand Slam.

EL PARTIDO

MASTERS DE MONTECARLO

16 de abril de 2003

Monte-Carlo Country Club, Roquebrune-Cap-Martin, Francia

Segunda ronda: Rafa Nadal vs. Albert Costa

Rafa Nadal gana a Albert Costa 7-5, 6-3

Con unos pantalones cortos oscuros, una camiseta blanca y la cinta blanca para el pelo que no tardaría en convertirse en su distintivo, Rafa tardó un poco en coger el ritmo. Empleando unas certeras dejadas, y frustrando a su oponente alargando el intercambio de golpes mediante un audaz juego defensivo, comenzaba a imponerse. Bien entrado el primer set, Costa empezó a ponerse cada vez más nervioso. Y los errores empezaron a notarse. De hecho, un error en un golpe de derecha acabó por dar el primer set a Rafa. Con una ventaja de 3-1 en el segundo set, el joven jugador incrementaba la presión.



Estando iguales, hacía correr a Costa muy por detrás de la línea de fondo en cada golpe, y acabó con un increíble y definitivo remate muy cerca de la red. Ganó el siguiente punto para el 4-1. Al final, exactamente dos horas después del inicio del partido, Rafa se puso 5-3 con tres pelotas de partido. Pero solo necesitó una. Costa no pudo devolverla y perdió el partido por 7-5, 6-3. «He jugado realmente bien», diría luego Rafa. «Al principio me costó. Creo que me daba mucho respeto o que le tenía un poco de miedo. Pero, según avanzaba el partido, empecé a jugar mejor. Creo que quizá [Costa] estaba un poco asustado por jugar contra alguien más joven. Pero, a decir verdad, yo no estaba muy seguro de poder ganar». El comentarista John Barrett fue mucho más efusivo. «Una victoria sensacional para un joven jugador que ha irrumpido en el tenis mundial de manera firme venciendo a uno de los mejores jugadores de tierra batida del momento».

SER ZURDO... ¿UNA VENTAJA?



Rafa es zurdo como tenista y como futbolista, pero escribe, se lava los dientes, coge pelotas y juega al golf con la mano derecha. Hay un número desproporcionado de tenistas de élite zurdos: John McEnroe, Martina Navrátilová, Jimmy Connors, Rod Laver, Goran Ivanišević, Monica Seles, Thomas Muster, Jaroslav Drobný, Guillermo Vilas, Marcelo Ríos y, por supuesto, Rafa Nadal. También en los partidos de dobles, algunas de las mejores parejas de todos los tiempos las han conformado un zurdo y un diestro: los hermanos Bryan, los Woodies (Mark Woodforde y Todd Woodbridge), Rod Laver y Roy Emerson, Tony Roche y John Newcombe, John McEnroe y Peter Fleming, Martina Navrátilová y Pam Shriver. **¿Por qué hay tantos campeones que empuñan sus raquetas con la mano izquierda? ¿Hay algo en el tenis que les dé ventaja?**

Pues **parece ser que sí**, y la sencilla razón es que los jugadores zurdos escasean. Los zurdos están acostumbrados a jugar contra diestros (puesto que la mayoría de tenistas lo son), pero los diestros no están tan habituados a jugar contra zurdos (ya que hay menos). Esta

singularidad ha beneficiado a Rafa (y a sus compañeros zurdos) a lo largo de su carrera. Chris McManus es profesor de psicología educativa en la University College de Londres y autor de *Right Hand, Left Hand*. «**El zurdo conoce mucho mejor las debilidades de sus oponentes que el diestro y eso le da mayor margen competitivo**», explica.

En los momentos decisivos, los zurdos son capaces de utilizar su mayor arma contra el arma más débil de sus oponentes. (Solo hay que recordar cómo Rafa ha respondido al revés de Federer de esta forma, con increíbles resultados.) En cambio, los jugadores diestros que sirven ante jugadores zurdos que devuelven no cuentan con la misma ventaja en momentos cruciales ya que un saque abierto llegará al revés de su oponente, que normalmente es su golpe más fuerte. (Cuando le toca sacar a Federer, por lo general no es capaz de hacerlo como Rafa.)

HABLEMOS DE... DINERO

A medida que se acerca a la última etapa de su carrera, las ganancias que percibe Rafa por premios y patrocinios disminuyen. En 2014, el año en el que ganó su noveno Roland Garros, recibió la asombrosa suma de 44 millones y medio de dólares, que incluían 30 millones por patrocinios y 14,5 por torneos ganados. En 2016 la cifra disminuyó un poco hasta los 37 millones y medio. Y en 2018 volvió a subir a 41,4 millones. El tenista mejor pagado es Roger Federer con 90 millones de dólares. En cambio, Rafa ha permanecido apartado la mayor parte de 2020 y 2021 bien por lesiones o por la pandemia mundial. Tampoco es que tenga que apretarse el cinturón. **A lo largo de su carrera ha amasado alrededor de 127 millones de dólares únicamente gracias a los partidos ganados.**

NADAL, EL HOMBRE DE LOS MIL RITUALES

«Lo que la gente llama tics o rituales es la forma que tengo de ordenar mi cabeza, ya que la suelo tener muy desordenada. Es una forma de concentrarme y de acallar las voces interiores. De este modo, no oigo esa voz que me dice que voy a perder, ni esa voz, aún más peligrosa, que me dice que voy a ganar».

Este era Rafa en una entrevista reciente para el periódico italiano *Corriere dello Sport*, explicando, una vez más, **por qué sigue unos rituales tan definidos antes y durante los partidos**. Como parte intrigante de su carácter, **estos rituales son innumerables** y, al menos desde fuera, su propósito no está claro. **Han variado a lo largo de los años**, en función del estado de ánimo de Rafa, aunque siguen un patrón general. **Todo empieza en el vestuario**. Admite que, **45 minutos antes del partido, tiene que ducharse en agua helada** para activar su concentración y preparar su cuerpo para la batalla que le espera. Luego, **él mismo coloca los grips en las empuñaduras de las seis raquetas que suele llevar a la pista**. Se ha dicho que **se niega a llevar calcetines de más de 15 cm de altura** desde las zapatillas, y que **saca la cinta para el pelo de la bolsa de deporte una hora antes de jugar**, pero que no se la coloca en la cabeza hasta poco antes de entrar en la pista, y lo hace lentamente, con precisión y firmeza. **Suele recolocarse la cinta en la pista**, volviéndosela a atar metódicamente. Además, realiza saltos y enérgicas carreras escuchando música. Y también va al cuarto de baño. Ha admitido que, **con los nervios, llega a orinar cinco o seis veces en la hora antes del partido**. A continuación sigue un sinfín de rituales previos al partido.



Una vez finalizado el calentamiento, Rafa **prefiere permanecer sentado en su silla durante más tiempo que su oponente**, siempre se levanta el último. Inmediatamente se pone en acción con una **carrera exagerada hasta la línea de fondo** antes de que empiecen las hostilidades. Entre punto y punto aminora el paso para **no pisar las líneas de la pista**. Siempre que un juego acaba, deja al contrincante pasar por delante del poste de la red hasta su asiento antes de hacerlo él. Hace algunas cosas más antes de sacar: **se ajusta las muñequeras y la cinta del pelo**, se coloca bien la camiseta, **se mete el pelo por detrás de las orejas**, hace **botar la pelota** un número de veces determinado.

La secuencia, que se repite una vez que ha llegado a la línea de fondo y le dan las pelotas, sería: tira del pantalón corto y el calzoncillo con la mano derecha, se sube la camiseta a la altura del hombro izquierdo, luego el hombro derecho, se toca la nariz, se mete el pelo detrás de las orejas y bota la pelota. Los tirones del pantalón y la camiseta no tienen nada que ver con la calidad de las prendas, ya que los patrocinadores han invertido millones en la elaboración de las mejores equipaciones de tenis del mundo. Simplemente es otra de **las rutinas que emplea para relajarse**.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Presentación

1. Primeros años
2. Un chico de Mallorca
3. Zurdo
4. Tenis en pista de tierra batida
5. Rituales y temores
6. El dinero
7. Toro salvaje
8. La fama
9. La familia
10. El futuro

Rafa y el autor

Índice onomástico

Bibliografía seleccionada

Créditos de las imágenes

Agradecimientos



SOBRE EL AUTOR Y RAFA

Dominic Bliss es un reputado periodista y editor especializado en deportes, que ha seguido desde sus inicios y de cerca la carrera y la evolución de Rafa Nadal, llegándolo a entrevistar hasta en cuatro ocasiones. Su elevado conocimiento sobre la figura del tenista y sus aspectos más íntimos le han permitido escribir esta biografía, que promete ser la más personal y exhaustiva publicada hasta la fecha.

«En los cuatro encuentros personales que he mantenido con Rafa a lo largo de los años me he quedado con la misma impresión. Es un tipo encantador y cercano. Aunque es inmensamente rico (y bien merecedor de ello, dada su ética profesional), no está ni remotamente interesado en los aspectos VIP de la fama mundial. Ni tampoco transmite ese carácter de estrella que muchas personas mundialmente famosas desprenden. Esto explicaría por qué muchos dicen de él que tiene «los pies en la tierra». Él es lo que los estadounidenses llaman un jock (deportista). Todo lo que le interesa mayormente es el deporte. Ya sea el tenis, el fútbol, el golf o la pesca».

Ficha técnica del libro

RAFA NADAL, SIMPLEMENTE LEYENDA

Dominic Bliss

Lunweg Editores, 2022

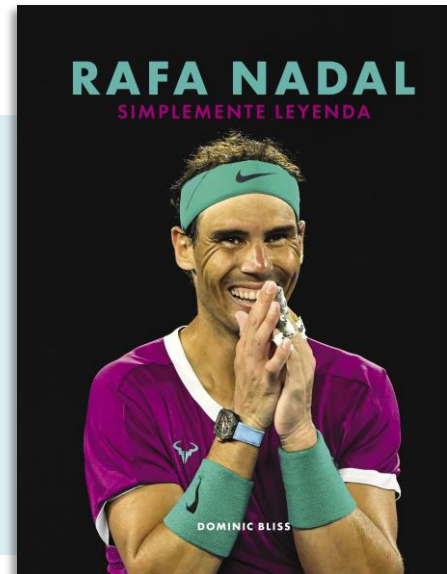
17 x 23 cm.

240 páginas

Rústica con solapas

PVP c/IVA: 21,50 €

A la venta desde el 1 de junio de 2022



MÁS INFORMACIÓN A PRENSA, IMÁGENES Y ENTREVISTAS:

Lola Escudero - Directora de Comunicación de Lunweg

Tel.: 619 212 722 - lescudero@planeta.es

Facebook.com/lunweg @lunweg

