

Hans Jürguen Press



FÉLIX



ADELA



ROLLO



KIKI



ARDILLA



**¡60 enigmas para
descifrar y divertirse!**

DESTINO

LAS AVENTURAS DE LA MANO NEGRA

HANS JÜRGEN PRESS

DESTINO

DESTINO INFANTIL Y JUVENIL, 2022
infoinfantilyjuvenil@planeta.es
www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com
www.planetadelibros.com
Editado por Editorial Planeta, S. A.

Título original: *Die Abenteuer der «schwarzen hand»*
De Hans Jürgen Press
© Otto Maier Verlag Ravensburg, 1965
© de la traducción, José Sánchez López
© Editorial Planeta S. A., 2022
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona
Primera edición en esta presentación: febrero de 2022
ISBN: 978-84-08-25228-3
Depósito legal: B. 393-2022
Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.



El inspector de policía Faraldo caminaba lentamente por la calle del Canal cuando se detuvo ante el portal número 49 y observó un papel amarillento en el marco de la puerta. Era la hoja de un cuaderno escolar con la huella negra de una mano. El policía meneó la cabeza sonriendo y murmuró en voz baja: «¡Ah! La juventud de hoy es capaz de cualquier cosa». Pensó en una pandilla que se llamaba «la mano negra» y que había perseguido con éxito a algunos rateros.

En esa casa, después de subir setenta y dos crujientes escalones, justo debajo del palomar, estaba *el aeropuerto*. Allí se reunía «la mano negra», gene-

ralmente después del colegio. Félix, el jefe, con su trompeta; Adela, la astuta muchacha; Rollo, con su jersey de rayas; Kiki c. a. y su asidua acompañante, la ardilla («c. a.» significa «con ardilla»).

Las aventuras de «la mano negra» habían comenzado un año antes en *el aeropuerto*. En este libro verás cómo se hicieron detectives aquellos chicos.

Busca la solución en cada dibujo y anótala en un papel siempre que hayas acertado. Encontrarás la respuesta en el texto de la página siguiente. Lee texto y dibujos con atención y cuando termines el libro, suma todos los aciertos. En la página 199 tienes la clave para poder evaluar si eres un buen detective o... si necesitas afinar tus dotes de observación.

LA CASA
MISTERIOSA



1. UNA SEÑAL SEGURA

Durante una hora «la mano negra» estuvo tranquila en *el aeropuerto* haciendo los deberes. Rollo mordía su estilográfica y miraba pensativo a través de los cristales sucios.

Sonó un «crac», Kiki c. a. partió una avellana a su ardilla y escupió las cáscaras en una lata de conservas vacía. Rollo arrugó la frente.

—¿Alondra se escribe con h o sin h? —murmuró.

—Eso depende de si es gris o verde —contestó Adela, y se echó a reír.

—Yo, naturalmente, pienso en un pájaro como el de arriba, en el... ¡Caramba! ¡No es posible! —Rollo limpió el cristal de la ventana.

—¿Qué no es posible? —preguntó Félix.

—Que ahí enfrente viva alguien —contestó Rollo—. ¡Si la casa está vacía desde hace tres años!

Toda «la mano negra» se precipitó hacia la ventana.

—Pero si todo el mundo sabe que en el chalé de enfrente solo viven unas cuantas ratas —exclamó Kiki c. a.—. Mirad, las ventanas y las puertas están atrancadas.

—Déjame ver. —Y Adela apretó la nariz contra los cristales de la ventana. Después de un rato dijo—: Yo creo que Rollo tiene razón, realmente en esa casa vive alguien.



**¿Qué demostraba que había
alguien en la casa misteriosa?**

