

Geronimo Stilton

VIAJE EN EL TIEMPO 9



DESTINO

**INCLUYE
RATOPEGATINAS!**

Geronimo Stilton

VIAJE EN EL TIEMPO 9



DESTINO



¡ABUELO! ¡¿NO TENÍAS QUE ESTAR EN LAS ISLAS RATINAS?!

Debía haberme imaginado que aquél día sería **TREMENDO**. Es más, **TREMENDÍSIMO**. **¡SUPERRATÓNICAMENTE TREMENDO!**
Pues sí. ¿Vosotros no tenéis nunca uno de esos días en los que ya por la **mañana** temprano os dais cuenta de que os va a ocurrir de todo?





Pero vayamos por partes. Como de costumbre me había levantado temprano y... Oh, perdonad, todavía no me he presentado: me llamo Stilton, *Geronimo Stilton*, y dirijo *El Eco del Roedor*, el periódico más famoso de la Isla de los Ratones. Decía que me había despertado temprano y había ido a trabajar. Al entrar en la oficina, me encontré con **Ratonila**, mi secretaria, que me dijo:

—¡Buenos días! ¿Qué le ha pasado? ¡¿Por qué está tan **PÁLIDO**?! ¡Dese prisa! Lo están esperando en la sala de reuniones, sobre todo el señor Torcuato...

Mientras subía la escalera, comenté asombrado:
— **¿EL ABUELO TORCUATO?** Pero si ya no trabaja aquí, me legó *El Eco del Roedor* hace años... ¡y está de vacaciones en las **Islas Ratinas**! Llegué al segundo piso, abrí la puerta de la sala de reuniones y me encontré delante de *él*, ¡*él* en persona! ¡*Él, él, él*! Mi abuelo, el famoso, el mítico...

¡TORCUATO REVOLTOSI!



¿Qué horas de llegar
son éstas, nieto?



—¡A-a-abuelo! —farfullé—. ¿Pero qué haces aquí?
¿No tenías que estar en las Islas Ratinas?

Luego por fin entendí que mi abuelo no estaba
allí en pellejo y bigotes, ¡era un **HOLOGRAMA!**

—¡¿Qué horas de llegar son éstas, nieto?! —tro-
nó el abuelo—. ¡¿Así diriges *mi* periódico y *mi*
editorial?!)

Yo, tímidamente, intenté replicar:

—Ejem, a decir verdad me confiaste la dirección
hace varios años y...

—**¡SILENCIO!** —chilló, sobresaltándome.

Del susto, eché la cabeza hacia atrás
y me golpeé la **COCOROTA**
con el canto de la puerta.

—¡Ay, qué porrazo!

El abuelo continuó:

—Sabía que no debía soltar las rien-
das, ¡*El Eco del Roedor* aún necesi-
ta a roedores como yo! Ahora sién-
tate y empecemos la **REUNIÓN.**





Me acerqué a la mesa con gesto preocupado y, como cada vez que me encontraba delante del abuelo, ¡las patas me **temblaban** del canguelo! Tea se acercó y me susurró con cara de reproche:

—Mira que hacer rabiar al abuelo...

Yo abrí mucho los ojos y **musité**:

—Pero ¡si no lo he hecho aposta! ¡¿Cómo iba a saber que estaba aquí?! O sea, allí, en las Islas Ratinas, pero aquí, quiero decir... O sea, él está allí, pero es como si estuviese aquí y... en fin, ¡¿cómo ha conseguido conectarse mediante esta **NUEVA TECNOLOGÍA**?!
¡AY, qué dolor!

Tea contestó con una sonrisita:

—Genial, ¿verdad? ¡Todo el mérito es de Fisgogenio Quesoso!

—¡¿Fisgogenio Quesoso?!
¡SILENCIO!

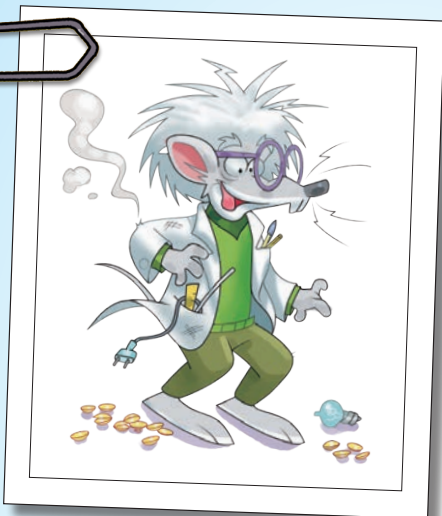
—chilló el abuelo.

Yo me sobresalté y, del susto, me **MORDÍ** la lengua.

—¡Ay, qué dolor!



FISGOGENIO QUESOSO



NOMBRE: Fisgogenio.

APELLIDO: Quesoso.

PROFESIÓN:

científico/inventor.

ESTUDIOS: trece licenciaturas en Ciencias del Pistacho Reactivo, Ciencias del Acelerador Pistachoso, Ciencias del Neurino Verde, Ciencias de la Invención de la Cáscara Pistachosa al Cuadrado de su Velocidad, Máster en Técnicas de Extrapolación Energética del Pistacho, Máster en Pistachitos Protónicos, Teoría Nutritiva de los Frutos Secos, Ciencias de la Improbabilidad Pistachífera, Fenomenología del Pistacho en la Obra Inventiva, Enigmística Pistachosa, Técnicas de Comunicación de la Cáscara de Pistacho, Efectos de la Indigestión por Pistachos en el Proceso Inventivo, Ciencias del Origen del Pistacho.

RASGOS PARTICULARES: por si no ha quedado claro, adora los pistachos y no puede vivir sin ellos.

PARIENTES ILUSTRES: su primo Metomentodo Quesoso, el detective más famoso de Ratonía.

AMIGOS: Profesor Amperio Voltio, Profesor Lotario Piff, Profesor Ger O'Glyph.



El abuelo me fulminó con la mirada.

—Siempre **holgazaneando**, ¿eh, nieto? ¡Nunca cambiarás! —luego se dirigió a Tea con voz afectuosa—: En cambio, tú, querida Tea, siempre tan cuidadosa y organizada, ¿serías tan amable de enumerar los **ASUNTOS** de la reunión?

Ella se puso en pie y contestó:

—¡Claro, abuelo! Ante todo, debemos:

1 Aprobar la cubierta de la última novela de Geronimo.

2 Mirar las pruebas de los **DIBUJOS** de los ilustradores.

3 Elegir el título de la nueva colección de chistes y pasatiempos.

4 Decidir el **número de páginas** del próximo *Viaje en el Tiempo*.

El abuelo Torcuato asentía satisfecho y finalmente hasta se le escapó un aplauso.

—¡Bien! ¡Bravo por mi nieta favorita!

Luego se volvió hacia mí, y me **APUNTÓ** con el dedo.



—¡¿Has visto cómo se hace, Geronimo?!

Del susto, di un respingo en la silla y me **golpeé** las rodillas contra la mesa.

—¡Ay, qué porrazo!

*¿Por qué, Por qué, por qué
todo me pasa a mí?*

Pero el abuelo prosiguió implacable:

—En vez de **floriquear**, aprende de tu hermana, ¡ella sí que es una auténtica Stilton! Ahora al trabajo, que dentro de muy poco hay en el poblado turístico el curso de danzas caribeñas.

¡MOVEOOOOS!





UNA VELADA DE GRAN GALA

Después de la reunión de redacción me metí en mi oficina dispuesto a despachar las **mil tareas** del día, pero al cabo de unos minutos oí sonar un claxon debajo de mi ventana.

Me asomé. ¡*Por mil quesos de bola*, era Tea montada en su flamante **MOTOCICLETA**!

—Ger, yo voy a prepararme para la gran gala de esta noche. Acuérdate de recoger tu **esmoquin**.

—¿Eh?! ¿Q-qué esmoquin?!
¿Q-qué gran gala?! —farfullé yo.

—¡Uf, Geronimo, tú tan despistado como siempre! —resopló Tea—.

¡La gala del Museo de Ratonía!





¡Aaaah, *había olvidado totalmente* que justo aquella noche el famoso Museo de Ratonia recibiría el prestigioso **PREMIO CORTEZA FÓSIL!**

PREMIO CORTEZA FÓSIL

El Premio Corteza Fósil es un prestigioso reconocimiento que se concede a los mejores museos del mundo. Pero los requisitos son muy exigentes: para ser digno del Premio Corteza Fósil, el museo debe poseer una colección capaz de pasar el examen del severísimo Ratono de Ratonis, eruditísimo en Historia y Arqueología.



Y, además, también había olvidado que aquella noche el museo iba a ser inaugurado como **Museo Arqueológico** de Ratonia, ampliado para albergar piezas de otras épocas históricas (hasta aquel momento sólo era un Museo Egipcio).

Y, por último, había olvidado ¡que estaba invitado! Así que le pedí a Ratonila que recogiera mi esmoquin en la tintorería y mientras tanto me dediqué al **montón** de cosas pendientes...



A las seis en punto volví a casa y, poco después, **SOMÓ** el timbre. Eran Tea, Trampita, Benjamín y Trappy.

Benjamín me saludó con entusiasmo:

—¡Hola, tío Ger! ¡Trappy y yo hemos estado hoy en el **PARQUE DE ATRACCIONES**!

—¡Qué hay, Geronimucho! ¡Ha sido total! —siguió contando Trappy—. Había hasta una cueva de piratas y hemos participado en una búsqueda del tesoro con **MAPA** y todo, ¡mira!



¡Mira el mapa!



¡Trappy es la sobrina de Geronimo y se parece mucho a Trampita!

Luego me saludó Trampita:

—¡Eh, Geronimillo!

Yo **suspiré**.

—Trappy, Trampita, ¡¿cuántas veces tengo que deciros que me llamo Geronimo?!
—Geronimín, si tú lo dices...

—**¡G-E-R-O-N-I-M-O!**

—Uf, vale... ¡ahora movámonos,

Geronimastro, o llegaremos tarde a la gala!

¡Por mil quesos de bola, Trampita es incorregible!

Por fin llegamos al **museo**, donde había una gran multitud esperando para entrar. Estaban el alcalde y muchos otros roedores ilustres...

—**¡Gooordito! ¡Yuuuju!**

Conocía aquella voz y, pobre de mí, también conocía a su dueña. **TENEBROSA** vino a mi encuentro con los brazos abiertos:

—¡Estaba muy impaciente esperándote, Gordito!
¿Has visto qué buen ambiente hay en el museo?



¡Ha venido la tele!

¡Qué velada!

¡Enhorabuena!

¡Gooordito!

¡Guau!

Díganos...



¡Podríamos celebrar aquí la boda! ¿Qué te parece, Gordito? ¿A qué es buena idea?

—**P-pero ¿de qué b-boda hablas?!**

—balbuceé yo.

Tenebrosa soltó una carcajada.

—¡¿Cómo que cuál?! ¡La nuestra, evidentemente! ¿Te imaginas lo lúgubre que sería? En medio de todas esas **MOMIAS**...

Tea, una de las mejores amigas de Tenebrosa, se inmiscuyó y comentó:

—¡Oh, Tenebrosa, qué bonito! ¡Ratizia y yo podríamos ser tus *damas de honor*!

Yo abrí los ojos como platos y exclamé:

—P-pero ¡¿qué?! ¡No habrá ninguna **boda**!

Trampita tomó la palabra y dijo:

Tea, Ratizia y Tenebrosa son amigas desde el colegio. Ahora mi hermana Tea es la enviada especial de *El Eco del Roedor*, Tenebrosa es la periodista del Valle Misterioso y Ratizia es herbolaria.



—No habrá ninguna boda ¡con el **primastro!** —después se acercó a Tenebrosa y bajó la voz—: Me explico: tú eres una roedora **especial**, fascinante, inteligente y refinada... ¡igual que yo! ¡¡¡No como mi primo Geronimote, que es un bobote!!!

Por mil ratones, en ese momento comprendí que...

♥ **¡Trampita** ♥
♥ **estaba enamorado** ♥
♥ **de Tenebrosa!** ♥

—En fin, hablemos claro —prosiguió Trampita—: ¡Tú necesitas a un ratón con clase, no a un bobalicon cualquiera! ¡A un roedor encantador, atlético, que haya visto **MUNDO**, que sepa lo que quiere decir trabajar! Y yo, modestamente, ¡he tenido dieciséis trabajos! ¡¿Te he hablado alguna vez de mis **DIECISÉIS TRABAJOS?**!

Trappy cogió entonces su libreta y dijo:

—¡Yo los sé! ¡Yo los sé, tío Trampita! ¡Los tengo apuntados todos aquí!*

* ¿Vosotros también queréis conocer los dieciséis trabajos de Trampita?
¡Entonces pasad la página!

LOS DIECISÉIS TRABAJOS DE TRAMPITA



- 1) Constructor de laberintos de espejos para parques de atracciones.

- 2) Dentista de plantas carnívoras.



- 3) Especialista de cine (es decir, ratón adiestrado para sustituir a los actores en las escenas peligrosas).



- 4) Pintor de conejeras.



- 5) Amaestrador de pulgas.



- 6) Escritor de frasecillas para bombones.



- 7) Mimo parlante.

- 8) Encargado de avisar que nadie se siente en los bancos públicos recién pintados.



- 9) Rompedor de cocos.



- 10) Guía experto en atajos de Ratonía.



- 11) Verificador de que las patatas fritas estén crujientes.



- 12) Figurante de fotos turísticas (se coloca delante de los monumentos).



- 13) Probador de ambientadores para retretes.



- 14) Hacedor profesional de maletas.



- 15) Probador de colchones.



- 16) Cuidador de pollitos.

