

Geronimo Stilton



**¡QUITA
ESAS PATAS,
CARAQUESO!**

Geronimo Stilton

¡QUITA ESAS PATAS, CARAQUESO!



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Ilustraciones de Larry Keys y Blasco Tabasco revisadas por Mark Nithael, Kat Steven, Tofina Sakarina, Moustache de 'Fer y Andy mc Black

Diseño gráfico de Merenguita Gingermouse

Dirección artística de Iacopo Bruno

Cubierta de Roberto Ronchi (diseño) y Christian Aliprandi (color)

Diseño gráfico de Andrea Cavallini (theWorldofDot)

Ilustración de páginas iniciales y finales: Roberto Ronchi (diseño) y Ennio Bufi MAD 5 (diseño página 123), Studio Parlapà y Andrea Cavallini (color). Mapa: Andrea da Rold (diseño) y Andrea Cavallini (color).

Título original: *Giù le zampe, faccia di fontina!*

© de la traducción: Manuel Manzano, 2004

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2000 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori, Via Mondadori 1,

20090 Segrate - Italia

www.geronimostilton.com

© 2004, 2017 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia

foreignrights@atlantyca.it/www.atlantyca.com

Primera edición: junio de 2004

Primera edición en esta presentación: mayo de 2017

ISBN: 978-84-08-17204-8

Depósito legal: B. 7.741-2017

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



¿NO RECUERDA HABERME PISADO UN CALLO?

Me presento: mi nombre es Stilton, ¡*Geronimo Stilton!*

Aquella mañana (una mañana como todas las demás) salí de casa en dirección a la oficina cuando... una señora que (*palabra de honor*) no conocía de nada me dio un paraguazo. Protesté:

—Pero ¿qué hace, señora? **¡No entiendo nada!**

Ella chilló enfurecida:

—¡Qué caradura! Joven-
cito, ¿no recuerda haber-
me pisado un **callo** el
lunes por la mañana, en
la parada del autobús?



Geronimo Stilton



¡Y ni siquiera se disculpó! ¡Descarado!

Después se fue, refunfuñando:

—¡Así aprenderá!

Yo no sabía qué pensar.

¡In-cre-í-ble!





¿PARMESANO O MOZZARELLA?

Me apresuré a coger el **METRO**. Frente a la taquilla me encontré con un amigo, César Pata. ¿Lo conocéis? Es el director del Centro de Calidad del Queso de Ratonía. ¡Lo sabe todo, pero absolutamente todo, sobre quesos frescos y curados! Es famoso por haber inventado el «**MIDEQUESOS**».

En cuanto me vio, César exclamó, ofendido:



—¿Qué vergüenza, Geronimo!

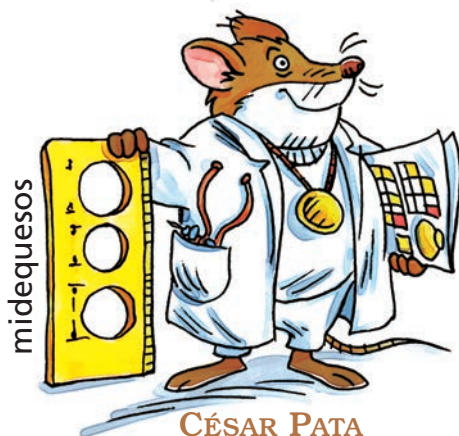
¡No me esperaba algo así de ti!

Lo miré desconcertado:

—¿Qué qué qué? Disculpa, pero no te entiendo.

Él **resopló**:

—¿No me entiendes? Sin embargo, ¡ayer por



la tarde parecías entenderlo todo perfectamente, en el restaurante *El Cebo*!

Entonces continuó, indignado: —¿Cómo te has atrevido a decir (y en público, encima) que yo no tengo

ni idea de quesos? ¿Por

qué has sostenido que no distingo un pedacito de parmesano de uno de mozzarella? ¿Por qué me has desafiado a una cata de quesos, eh? ¡Creía que éramos amigos! De todas maneras, ¡estoy listo para la cata! ¡Cuando quieras!

Yo lo miraba pasmado:

—Pe... pero ¿qué estás diciendo?, ¡si ni siquiera sé dónde está el restaurante *El Cebo*!

¿PARMESANO



O MOZZARELLA?

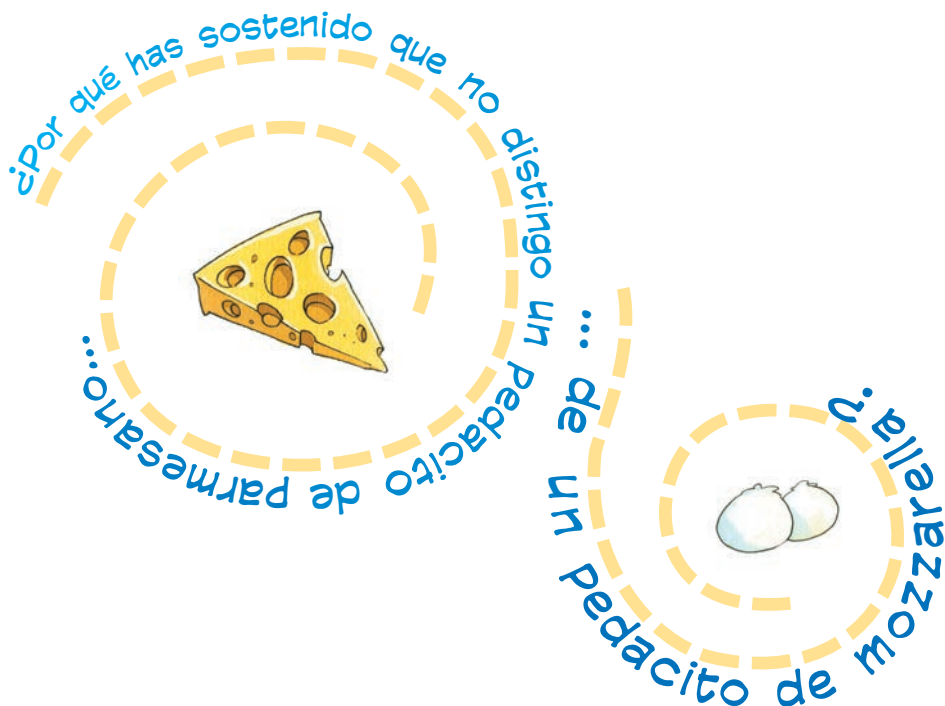
Él se enfureció:

—Ah, ¿encima me tomas el pelo? ¿Me llamas mentiroso?

Yo no sabía qué pensar.

¡In-cre-í-ble!

En aquel momento llegó el metro y, en la confusión, César y yo nos perdimos de vista.





¡BRIBÓN, CUÉNTENOSLO TODO!

Cuando entré en la redacción aún estaba en estado de shock.

Acababa de cerrar la puerta de mi despacho cuando sonó el teléfono.

Levanté el auricular y respondí:

—¿Dígame? ¡Aquí Stilton, *Geronimo Stilton*!

—¡Señor Stilton! —exclamó una voz conocida desde el otro lado del hilo. Era Miriñaque Bocapato, ¡el periodista más chismoso de Ratonia!—. Le estaba buscando, queridísimo. Supongo que sabe que estamos en el aire.

—¿Eh? ¿Qué qué qué?

Él continuó, riendo:

MIRIÑAQUE BOCAPATO





—¡Qué **Chistoso**! ¡No me diga que no sabía nada de la entrevista! Pero ¡si nos llamó usted el viernes para proponérsela! ¡Iba a hacernos importantes revelaciones (sobre su empresa, sobre su vida privada, etc., etc.) en directo, naturalmente! Entonces, cuéntenos, querido Stilton, ¡tenemos tanta **Curiosidad**!

—Yo, ejem, no sabría, esto es, vaya, en realidad no tengo, ejem, nada que decir...

Miriñaque, sin embargo, insistía:

—¡No sea tímido! ¡Bribón, cuéntenoslo todo, absolutamente todo, hasta los más mínimos detalles escandalosos!

—Disculpe, lo llamo más tarde, ¡tengo un asunto urgentísimo! —dije colgando el auricular.

Yo no sabía qué pensar.

¡In-cre-í-ble!

