

Tea Stilton

La receta de la amistad



DESTINO

Club de Tea

Tea Stilton

La receta de la amistad



DESTINO

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Tea Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Ilustraciones de Barbara Pellizzari (diseño) y Francesco Castelli (color)

Diseño gráfico de Chiara Cebraro

Dirección artística de Iacopo Bruno

Cubierta de Barbara Pellizzari, Giuseppe Facciotto (diseño) y Flavio Ferron (color)

Diseño gráfico de Paola Berardelli/theWorldofDOT

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Barbara Pellizzari (diseño)

y Flavio Ferron (color) | Mapa: Caterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color)

Ilustraciones interiores de Chiara Balleello (diseño) y Francesco Castelli (color)

Coordinación artística de Flavio Ferron

Título original: *La ricetta dell'amicizia*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2015

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2012 – Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori – Via Mondadori 1,
20090 Segrate – Italia / www.geronimostilton.com

© 2015, 2017 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán – Italia
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: marzo de 2015

Primera edición en esta presentación: abril de 2017

ISBN: 978-84-08-17009-9

Depósito legal: B. 5.747-2017

Impreso en España – Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com

ÍNDICE

Un rector entre fogones	7
Un invitado muy esperado...	12
¿O quizá dos?	17
La clase está servida	22
Un curso muy especial	30
Invitados esperados y noticias inesperadas	39
Anuncio con sorpresa	45
Cuatro equipos y un concurso	51
Operación traslado	56
Grabando	

Todos al mercado	63
La mejor compra	70
Dar en el blanco	77
Boicot a la mantequilla de cacahuete	81
Pruébalo tú	85
Un equipo insólito...	90
Una decisión amarga	96
La sartén a los jefes de equipo	100
En busca de Vince	106
El ingrediente especial	111
Un momento perfecto	116



Un RECTOR ENTRE FOGONES

El secreto para preparar un buen suflé consiste en no abrir **NUNCA** la puerta del horno antes de que termine la cocción. Si no, la **NASA** que crece en el molde se deshinchaba al instante, como un **GLOBO** agujereado. El rector de la Universidad de Ratford, Octavio Enciclopédico de Ratis, lo descubrió aquella tarde mientras veía en la televisión su programa de cocina preferido: «¡Come sano con Montadito!», un concurso entre cocineros aficionados, presentado por el famoso chef Montadito.





La receta del día era un **SUFLÉ DE QUESO**, y el que preparó Montadito parecía tan apetitoso que el rector no pudo resistirse: aquella **NOCHE**, cuando los alumnos y alumnas se retiraron a sus habitaciones, *se escabulló* hacia la cocina de la universidad para ponerse manos a la obra.

—*¡Si todo está bien mezclado, obtendrás un gran resultado!*—canturreaba De Ratis, **IMITANDO** a Montadito, mien-



tras observaba a través del cristal del horno su suflé que subía deliciosamente **SUAVE**. ¡Qué maravilla! De repente, un timbrazo interrumpió sus pensamientos.

iiiRING!!!

—¡Ya está! —exclamó el rector, convencido de que el sonido procedía del reloj del horno.

Corrió a **ABRIR** rápidamente la puerta y... el suflé bajó como un cojín sin plumas. ¿Cómo era posible?

iiiRING!!!

Entonces comprendió el misterio: ¡el sonido no venía del horno, sino de su **móvil**!

—¿Diga? —contestó el roedor, con los bigotes zumbándole de indignación. ¿Quién se atrevía a estropearle el suflé?



—Hola, soy el **chef Montadito**. ¿Hablo con el rector De Ratis? Disculpe si lo **MOLESTO** a esta hora...

El rector no podía creer lo que oía: ¡estaba hablando con su cocinero **FAVORITO**!

—Lo llamo porque he recibido su carta...

¡Pues claro! Hacía un mes, Enciclopédico le había escrito una larga carta a Montadito para in-





uitarlo a Ratford a dar un ciclo de clases sobre **ALIMENTACIÓN** sana.

Estaba seguro de que los alumnos y alumnas estarían **CONTENTOS**, y aprenderían muchas cosas.

—Me encantaría enseñarles lo que he aprendido a los chicos y chicas de Ratford —concluyó **Montadito**.

El chef llegaría al día siguiente. Tras colgar el móvil, el rector tiró **EN SEGUIDA** el suflé que había salido mal y, lleno de entusiasmo, volvió a su despacho a planificar la **BIENVENIDA** de su invitado y la organización del nuevo curso.



Un invitado muy ESPERADO... ¿O QUIZÁ DOS?

En Ratford, determinadas noticias, se difundían a la **VELOCIDAD** de la luz. A la mañana siguiente, las chicas del Club de Tea se reunieron para comentar la llegada de Montadito.

—¡Os lo imagináis! —exclamó Nicky—. Un curso de **ALIMENTACIÓN**. ¡Y lo dará uno de los mejores cocineros del mundo!

—Yo he aprendido muchísimas cosas viendo su **PROGRAMA** —dijo Violet—. Por ejemplo, cómo escoger los alimentos según la estación.

—Y yo, que existen *platos* como el arroz con fresas —intervino Colette— que, además de ser sabrosos y sanos, son de color... **¡ROSA!**

¡QUÉ MAGNIFICA
NOTICIA!

CURSO
DE ALIMENTACIÓN
DEL CHEF
MONTADITO

¡INSCRIBÁMONOS!





—Si le añades salmón y una ensalada de remolacha, tendrás tu menú **IDEAL**... ¡Todo rosa!
—bromeó Paulina.

Las chicas estallaron en **carcajadas**. Luego,

cada una empezó a describir el menú que más se ajustaba a sus gustos: el de Paulina era a base de platos de verduras frescas de mil **colores**, el de Nicky incluía un buen aporte **ENERGÉTICO**, como correspondía a una deportista, mientras que el de Violet tenía varios platos distintos, acompañados de té e infusiones peculiares.

—¿Y tu menú ideal cuál es, Pam? ¿Pizza desde el aperitivo hasta el **POSTRE**? —rió Violet.



MENÚ ROSA



ARROZ CON FRESAS



SALMÓN A LA PLANCHA



REMOLACHA



Al oír esa observación, las muchachas se **MI-RARON** perplejas. ¿Dónde estaba Pamela?

La última que la había visto era Colette:

—Cuando he salido de nuestra habitación estaba hablando por teléfono...

Lo que Colette y las demás no sabían era que Pam había recibido una llamada de su hermano Vince, para anunciarle que le haría una visita a Ratford al cabo de pocos **DÍAS**.

—¡Eh, amigas! —exclamó Pamela, reuniéndose con ellas—. Tengo una noticia superrratónica: ¡está a punto de llegar un invitado!

—Querida, ya lo sabemos —contestó Paulina, convencida de que su **amiga** se refería al chef **Montadito**.

—Pero ¿cómo es posible? —preguntó Pam, sorprendida—. ¡Si acabo de saberlo hace apenas unos minutos!



—Porque estabas al teléfono —explicó Colette—. Pero nosotras estábamos aquí y hemos leído el anuncio colgado en el tablón.

¿Un **A N U N C I O**? ¿Para comunicar la llegada de su hermano? Pam corrió a ver el tablón y, cuando se dio cuenta de que sus amigas y ella estaban hablando de dos personas distintas, se echó a **REÍR**.

—Chicas, perdonad, me corrijo: están a punto de llegar *dos* invitados. Montadito y... ¡Mi hermano **Vince!**