

Yo también la lie parda en internet

Manuel Moreno

@TreceBits



Las meteduras de pata más curiosas en las redes sociales
y los errores que dieron la vuelta al mundo...

¡Aprende y diviértete con las torpezas 2.0 de los demás!

Yo también la lie parda en internet

Manuel Moreno

**Las meteduras de pata más curiosas en las redes sociales
y los errores que dieron la vuelta al mundo...**



© 2016 Manuel Moreno

© Centro Libros PAF, S.L.U., 2016

Alenta es un sello editorial de Centro Libros PAF, S. L. U.

Grupo Planeta

Av. Diagonal, 662-664

08034 Barcelona

www.planetadelibros.com

Ilustraciones interiores: © microbiogentleman.com

ISBN: 978-84-9875-390-5

Depósito legal: B. 15.025-2016

Primera edición: septiembre de 2016

Preimpresión: Victor Igual, S.L.

Impreso por T. G. Soler

Impreso en España - *Printed in Spain*

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Sumario

Introducción	10	Guti se hace un lío con Limoncelli y el polaco	54
Cantantes que la liaron parda en internet	15	Iker Casillas lo para todo en las redes sociales	56
Amaia Montero y lo que piensan las mujeres	16	Falcao adelantó su fichaje por Twitter	60
David Bisbal y las pirámides #TurismoBisbal	20	Sergi Guardiola y Julio Rey, despedidos por sus tuits	62
Alejandro Sanz, Luisiana y el caso Marta del Castillo	24	Otros famosos que la liaron parda en internet	67
La venganza en Twitter de Justin Bieber	28	Remedios Cervantes quiso votar a España en Eurovisión	68
Soraya Arnelas se enreda con las ayudas a Gaza	32	Fran Rivera torea con su bebé en Instagram	74
Andrés Calamaro y la muerte	36	Nacho Vigalondo y el Holocausto	78
Paulina Rubio, reina de la selectividad	40	Ana Rosa Quintana y la educación en Finlandia	82
Deportistas que la liaron parda en internet	45	Jordi González y la telebasura	84
Sergio Ramos, estrella de las redes sociales	46	Arturo Pérez-Reverte no se corta en Twitter	88
Cañizares publica una foto de su mujer desnuda	52	Andreu Buenafuente llama «cretino» a un tuitero	94
		Carmen Lomana y el uso del imperativo	98

Paula Vázquez y Charlie Sheen tuitearon sus números de teléfono	102
Carlos Herrera y su selfi en los atentados de París	108

Políticos que la liaron parda en internet 113

Elena Valenciano llamó «feo» a Ribéry	114
José Antonio Monago y Fátima Báñez, políticos y jugones	118
Los #AguirreFacts de Esperanza	122
Toni Cantó, tropezando una y otra vez en la piedra de Twitter	126
Pedro Sánchez la lio desde Soria	130
Mariano Rajoy también patina en Twitter	134
Cayetana no te lo perdonará jamás, Manuela, ¡jamás!	138
Unos tuits del pasado se la liaron parda a Guillermo Zapata	142
Otros políticos que la liaron parda en Twitter	148

Medios de comunicación que la liaron parda en internet 157

La agencia EFE llama «mariquita» a Mariano Rajoy	158
<i>El Huffington Post</i> : «Yo soy una zorra»	162

Elmundo.es borró un tuit erróneo sin dar explicaciones	166
BuzzFeed o por qué no se deben enviar mensajes directos comprometidos a la competencia	170
El montaje cutre de Televisa Tijuana en Facebook	174
Cope.es niega la evidencia en Twitter	176
A Televisión Española se le olvidan las comillas	180
France-Presse confunde pena de muerte con pena de cárcel	184
ABC.es y el atascazo «colosal» de la M-30	188

Empresas que la liaron parda en internet 193

La empresa española que se jactó de vender las vallas para los refugiados	194
El asesor inmobiliario que quiso sacar partido del #terremoto de Melilla	198
BIC y sus problemas con las mujeres en las redes sociales	202
Red Bull y las alas de Álvaro Bultó	206
Comex y la pintura de altura	208
A Kit Kat se le fue un concurso de las manos	212

Crunch y los asesinatos de Ayotzinapa	216	El humor gamberro de Media Markt	258
DHL y el accidente de Bianchi	218	La gallina que se convirtió en community manager	262
Turismo Madrid se confunde con Chicago	220	Otras respuestas divertidas de los community managers	264
A Adidas le sienta mal la camiseta de Colombia	222	Otras formas de liarla parda en internet	271
KLM despide a México en el Mundial de Fútbol de Brasil	226	Perder el empleo por culpa de las redes sociales	272
Los community managers más divertidos	231	Coquetear con la competencia en las redes sociales	278
Al community manager de Alcampo le gusta la «ruka»	232	Cometer faltas de ortografía en las redes sociales	282
Oreo Cookie. Aún estás a tiempo de mojar	236	Detenidos por utilizar las redes sociales cuando no debían	288
Ugi's Pizza: Cómo triunfar en Facebook con comentarios soeces	238	Jugarse la vida por un selfi	292
Telepizza, el secreto está en tuitear con gracia	242	La despedida de soltero más triste de la historia	298
Renfe, los «abes» y la honradez	246	Apéndice. Cómo reaccionar ante una crisis 2.0	305
Vueling y el bulto como equipaje de mano	250		
El rotundo éxito de Policía y Guardia Civil en Twitter	252		



Cantantes que la liaron parda en internet





Amaia Montero y lo que piensan las mujeres

La cantante Amaia Montero tiene muchas tablas, tanto sobre los escenarios como a la hora de lidiar con todo tipo de polémicas. Como personaje que goza de gran popularidad, está acostumbrada a ser objetivo de los periodistas del corazón y, también, a protagonizar anécdotas un tanto delicadas, tanto dentro como fuera de las redes sociales.

Cuando tienen lugar este tipo de situaciones, Amaia suele esperar a que amaine el temporal y adopta la callada por respuesta antes de dejarse llevar por el calentón del momento y contestar mal. Así reaccionó cuando en octubre de 2012 cometió uno de sus deslices más sonados en internet. Amaia, en su cuenta oficial en Twitter, publicó un mensaje que decía lo siguiente: «A veces cuando las mujeres dicen “no”, solo quieren ver de lo que serías capaz de hacer por ellas-»

El desafortunado tuit incendió la red de microblogging y fue recogido por numerosos medios de comunicación. Los usuarios lanzaron un aluvión de críticas a la cantante. Algunos consideraron que su

¿Quién la lió parda? La cantante Amaia Montero.

¿Qué hizo? Publicar un mensaje desafortunado explicando qué significa realmente cuando una mujer dice «no». No era la primera vez que la cantante vasca la liaba en las redes sociales.

Consecuencias: Infinidad de críticas a su tuit, que fue calificado de irresponsable e incluso de incitar a la violencia machista.

mensaje podía incitar a la violencia machista, otros que, simplemente, resultaba vergonzoso. Pero tanto unos como otros cargaron sus timelines contra la exvocalista de La Oreja de Van Gogh.

Amaia no hizo mayor comentario al respecto y siempre ha evitado pronunciarse sobre aquel desliz.

Sin embargo, ésta no ha sido la única vez que la cantante ha sido centro de la polémica en las redes sociales, aunque quizá sí sea la que mayor repercusión ha tenido.



Amaia Montero
@AmaiaMontero

A veces cuando las mujeres dicen "no",
solo quieren ver de lo que serias capaz de
hacer por ellas-

3 years ago

#



S.K.chitas
@qpasamaikel

Follow

@AmaiaMontero que es lo que NO entiendes de un NO?

8:52 PM - 2 Oct 2012



Ramon Renedo
@rryanguas

Follow

@AmaiaMontero poco conoces a las mujeres y menos a la
mayoría de los hombres.

8:52 PM - 2 Oct 2012



Alba Fatuarte
@albafatu

Follow

@AmaiaMontero Te has lucido guapa ㄟㄟ

8:51 PM - 2 Oct 2012





Un año antes, Montero ya había protagonizado numerosas bromas al organizar un «interesante» concurso en su cuenta oficial de Twitter. El premio era «tremendamente jugoso»: ella misma se convertiría en seguidora de los ganadores en Twitter. Así lo decía su tuit: «El ganador del concurso de AMAIA MONTERO se llevará mi follow». Además, su nombre bien destacado en mayúsculas.

Para lograr tan poco consistente premio, los tuiteros debían resolver una adivinanza. Cada día, de lunes a viernes, la artista publicaría en su cuenta de Twitter un mensaje con tres palabras incluidas en la letra de una de sus canciones. Tal y como explicaban las bases del certamen, todos los fans que respondiesen con el siguiente tuit: «La canción

del concurso de @AmaiaMontero es (título)» y acierten, entrarían en el sorteo de un follow de Amaia Montero, ahí es nada.

¿Qué puede aportar a un tuitero que le siga Amaia Montero, una persona a la que realmente no le interesa lo que él comparte y con la que posiblemente no interactuará jamás? Nada. El concurso era un sinsentido y así se lo hicieron notar a Montero muchos usuarios. Las críticas, además, aumentaron cuando en uno de los tuits en los que la cantante comunicaba quién era el ganador diario, ella se equivocó de mes e hizo referencia al ganador del 30 de diciembre en pleno mes de julio.



«@AmaiaMontero organizó un concurso en Twitter y, de premio, ofreció convertirse en seguidora del ganador»

#YoTambiénLaLieParda

Pero debemos recordar que Amaia ya había protagonizado otra experiencia controvertida en Twitter un año antes. La cantante utilizó la red de microblogging en 2011 para desahogarse ante la filtración en internet de *Caminando*, el que fue primer single de su segundo disco. En una retahíla de mensajes, aseguró sentirse muy triste, calificó la filtración de chapuza e incluso acusó a su discográfica de no haber tenido demasiado control.



«Cabe incluso la posibilidad de que el disco no salga. Para mí, esto es algo muy serio», llegó a escribir con un enfado monumental que además le llevó a cancelar algunas acciones de promoción que ya tenía confirmadas: «Siento deciros también que mañana no haré la tuitcam. Perdonadme, pero estoy muy muy muy triste... Espero vuestra comprensión. Os quiero mucho», señalaba en otro mensaje en la red de microblogging.

Eso sí, horas más tarde se arrepintió, volvió a convocar la tuitcam y señaló que ya no estaba enfadada. Sin embargo, muchos medios de comunicación² recogieron su malestar y sus palabras, lo que hizo que la pataleta trascendiera más de lo que a la cantante le hubiese gustado.

2. <http://www.divinity.es/autores/jose-isaac-mercader/Amaia-Montero-enfada-Twitter_o_1284675004.html>.



David Bisbal y las pirámides #TurismoBisbal

A David Bisbal nunca se le pasó por la cabeza en febrero de 2011 la posibilidad de que un inocente tuit pudiera provocar una brutal cascada de comentarios sarcásticos en su contra. Si lo hubiese sabido de antemano, seguro que no habría publicado el siguiente mensaje en Twitter: «Nunca se han visto las piramides de Egipto tan poco transitadas, ojala que pronto se acabe la revuelta». Y no, el problema no fue que escribiese Egipto con minúscula o que se olvidase del acento en ojalá...

Su mensaje hacía referencia a las revueltas populares que se estaban produciendo en aquel momento en el país y que trataban de acabar con la dictadura de Hosni Mubarak. Dada la situación de inestabilidad que vivía Egipto, el turismo —su principal motor económico— cayó drásticamente, por lo que los principales reclamos se quedaron, durante bastantes días, sin apenas visitantes.

El contenido compartido por Bisbal tenía toda la buena intención del mundo. Para él, era una especie de intento de solidarizarse con el pueblo egipcio. Sin embargo, pecó de ingenuidad y a los usuarios de Twitter les

¿Quién la lió parda? El cantante David Bisbal.

¿Qué hizo? Publicar un tuit inocente, quizá demasiado, en el que se lamentaba por el hecho de que las pirámides de Egipto se encontraran vacías durante las revueltas que se estaban produciendo en el país.

Consecuencias: Los usuarios se inventaron el hashtag #TurismoBisbal y dieron rienda suelta a su imaginación, escribiendo todo tipo de bromas y comentarios sarcásticos imitando el estilo del tuit que había enviado el almeriense.

pareció muy divertido. Tanto que muchos de ellos dejaron volar su imaginación y comenzaron a publicar mofas y comentarios jocosos en respuesta al tuit del famoso cantante.

De manera espontánea a alguien se le ocurrió crear el hashtag #TurismoBisbal, que en pocos minutos se convirtió en trending topic mundial. Muchos usuarios utilizaron

 **@davidbisbal**
David Bisbal

Nunca se han visto las piramides de egipto tan poco transitadas, ojala que pronto se acabe la revuelta.

hace 2 horas vía Twitter for BlackBerry® ☆ Favorito ↻ Retwittear ↻ Responder

"El otro día en Haití mientras paseaba vi saliendo a un niño de debajo de unos escombros, esto en Almería no pasa chiquillo" [#TurismoBisbal](#)
31.01.2011 8:50 pm vía web

 **JharMadCity**
Alv Jarabo

Aquí estoy en Leganés, donde el monstruo [#TurismoBisbal](#)
31.01.2011 8:45 pm vía web

 **grandestrabajos**
Nacho Cecilia

la etiqueta para escribir todo tipo de bromas que ridiculizaban el cándido mensaje del almeriense.

«Me han dado una audiencia con los reyes, así que, decidme, ¿dónde puedo comprar billetes para Ciudad Real? [#TurismoBisbal](#); «Cristiano Ronaldo es de Madeira, como Pinocho [#TurismoBisbal](#); «Viendo en Londres el Big-ben... In-creible que de ahí se formase el Universo!!! [#TurismoBisbal](#)», fueron sólo algunos de ellos, pero hubo miles.

De hecho, podría decirse que nunca se han dejado de escribir tuits satíricos sobre el tema. Si en la actualidad se realiza una búsqueda en Twitter por el hashtag [#TurismoBisbal](#),

 **il15** [#turismobisbal](#) varios dias en Leganes y ni rastro del lago, ni del monstruo, ni na de na
hace cerca de 1 hora vía Tweetie for Mac

 **franwatcher** En Corea del Norte no les debe ir tan mal, a todos los que les he preguntado ¿Qué tal? Me han dicho: "no me puedo quejar". [#TurismoBisbal](#)
hace cerca de 4 horas vía web desde Santiago de Compostela, La Coruña

 **JevyanJ** Nunca viajo en AVE. Me da miedo volar, prefiero el tren. [#turismoBisbal](#)
hace cerca de 10 horas vía web

 **SousaRick** Nunca se ha visto la Antártida tan poco transitada, ojalá pase pronto el invierno [#turismobisbal](#)
hace cerca de 10 horas vía web

 **NachoGarciaR** Me encantan las cosas típicas de Elche, sobre todo el café con Elche y elChe Guevara [#turismobisbal](#)
hace cerca de 10 horas vía web

 **Hectoremeeme** Sobrevolando las Islas Canarias... ni rastro del rectangulo que las rodea en los mapas [#turismobisbal](#)
hace cerca de 12 horas vía web

 **marianoheras** Nunca se han visto tan pocos coches circulando por Venecia, ojalá se acabe pronto la inundación. [#turismoBisbal](#)
hace cerca de 12 horas vía Twitter for BlackBerry®

 **raquelsastrecom** En Milán, buscando la fábrica de gomas de borrar [#turismoBisbal](#)
hace cerca de 13 horas vía Twitter for iPhone

 **bonembud** Hace poco estuve con una tribu quechua y les dije que me encantaba la ropa que hacian para decathlon...[#turismoBisbal](#)
hace cerca de 13 horas vía web

 **Sara_Mpion** Cristiano Ronaldo es de Madeira, como Pinocho [#turismoBisbal](#)
hace cerca de 13 horas vía web desde Coslada, Madrid

 **Agu_Aguilar** Viendo en Londres el Big-ben... In-creible que de ahí se formase el Universo!!! [#TurismoBisbal](#)
hace cerca de 13 horas vía Twitter for iPhone

 **Rodrirox** Hoy estuve en el Kremlin. No debaban entrar bebidas. Me parece lógico, ya que en la película si los mojabas se volvían malos [#turismoBisbal](#)
hace cerca de 14 horas vía web desde Sevilla, Sevilla

aparecen mensajes irónicos de publicación muy reciente. Posiblemente si hacéis ahora mismo la prueba encontraréis alguno publicado incluso hoy o hace tan sólo unos días.





«#TurismoBisbal es uno de los hashtags más divertidos de toda la historia de Twitter»

#YoTambiénLaLieParda

Fue tal el revuelo que se montó, de una manera tan divertida como natural, que muchos usuarios de Twitter en castellano consideran #TurismoBisbal como el mejor hashtag de la historia.

En aquel momento, sin embargo, a David Bisbal no le hizo mucha gracia que todo Twitter se mofara de él. De hecho, el cantante llegó a publicar un mensaje en su cuenta oficial (que por aquel entonces contaba con más de un millón de seguidores) en el que manifestaba su malestar: «el insulto es lo unico que os queda, bueno y tambien mucho tiempo libre», señalaba su tuit, en el que, por cierto, se olvidó por completo de los acentos.

Como no podía ser de otra manera, el mensaje lo único que hizo fue incentivar a los usuarios a seguir enviando tuits irónicos utilizando el hashtag #TurismoBisbal. El cantante eliminó poco después los dos tuits de su cuenta oficial (tanto el primero sobre Egipto como su respuesta) y decidió no seguir hablando del asunto. Eso sí, la metedura de pata no le llevó a plantearse abandonar la red

de microblogging. Bisbal continuó siendo muy activo en Twitter a pesar de la que se había liado, y eso le llevó a cometer, poco después, algunos errores más.

Por ejemplo, sólo un mes después del episodio de las pirámides y de la popularización de #TurismoBisbal, el cantante volvió a patinar en Twitter. En esta ocasión, no fue un mensaje inocente lo que provocó la polémica, sino su manera inapropiada de utilizar el hashtag #PrayForJapan (Rezad por Japón, en inglés).

Esta etiqueta, usada en Twitter como muestra de apoyo y solidaridad con el pueblo japonés tras el terremoto y el tsunami que sacudió el país provocando miles de fallecidos, fue utilizada por David Bisbal en mensajes que nada tenían que ver con la catástrofe natural que sufría Japón.

En el primero de ellos, el cantante, que mantenía una conversación con el actor y director de cine Santiago Segura a través de Twitter, señalaba que quería ir a ver su película, *Torrente 4*, en 3D. En el mensaje se le coló el hashtag #PrayForJapan por primera vez, pero pasó desapercibido para la mayoría de los usuarios de la red social, ya que al tratarse de una respuesta tan sólo pudieron leerla las personas que seguían a Bisbal y a Segura en la red de microblogging. Eso minimizó el impacto. Sin embargo, al cantante se le volvió a colar el hashtag en





Eloy Rodríguez
@eloygsn



He intentado reservar habitacion en el hotel Mahou 5 estrellas pero me cuelgan el telefono [#turismobisbal](#)

23/10/15 19:27



oportunidad

12 mar



davidbisbal David Bisbal

@SSantiagosegura me gustaria ver la pelicula en 3D y con Los efectos [#PrayForJapan](#)

12 mar



davidbisbal David Bisbal

@SSantiagosegura amiguetete lo mereces, Como has trabajado dia y noche en esta pelicula, seguro que mi gente ya la ha disfrutado

12 mar



davidbisbal David Bisbal

lavozdealmeria.es/verpromocion.a... info [#PrayForJapan](#)

12 mar



davidbisbal David Bisbal

[#PrayForJapan](#)

12 mar



davidbisbal

el insulto es lo unico que os queda, bueno y tambien mucho tiempo libre.

hace 4 minutos via web

Nunca se han visto las piramides de egipto tan poco transitadas, ojala que pronto se acabe la revuelta,

hace cerca de 2 horas via Twitter for BlackBerry®

I uploaded a YouTube video -- un saludo desde tolosa con olano y jose casla <http://youtu.be/C9HkVeUAZvQ?>

hace cerca de 3 horas via Google

Me he suscrito al canal de DavidBisbalVEVO en YouTube (<http://www.youtube.com>)



@davidbisbal

David Bisbal

lavozdealmeria.es/verpromocion.a... info [#PrayForJapan](#)

12 mar via Twitter for iPhone ☆ Favorito ↻ Retweetear ↻ Responder

Retwitteado por Daravan y 35 otros



Cuenta Verificada

Nombre David Bisbal
Ubicación almeria, andalucia, espanya

Sitio Web <http://www.davidb...>

Biografía Bienvenidos a la página Oficial de DAVID BISBAL en Twitter. Welcome to DAVID BISBAL'S Official Twitter page.

121 1.028.606 7.995

Seguendo Seguidores Lista

Tweets 3,302

Favoritos

Listas

[@davidbisbalfundaciones](#)

[@davidbisbaldbsport](#)

[@davidbisbalclubes-db](#)

[@davidbisbalneces](#)

un tuit público que incluía un enlace al diario *La Voz de Almería* que conducía a una página en la que se ofrecían descuentos para sus conciertos. Al incluir también en este mensaje el hashtag [#PrayForJapan](#), algunos tuiteros increparon al cantante por utilizar una etiqueta que estaba siendo trending topic para promocionar su trabajo.

Bisbal volvió a incluir la etiqueta una vez más en un mensaje vacío, en el que sólo podía leerse el hashtag [#PrayForJapan](#). Posiblemente lo hiciera todo de una manera inconsciente (no se lo he podido preguntar al no atender la solicitud de entrevista para la elaboración de este libro), pero Twitter no se lo perdonó. Enseguida se creó el hashtag [#PrayForBisbal](#), que acompañó a miles de

mensajes sarcásticos. No tuvo tantísima repercusión como el de [#TurismoBisbal](#), creado sólo un mes antes, pero sí que consiguió volver a ser trending topic e imagino que volver a enfadar al cantante, aunque esta vez no mostró públicamente su malestar.

Después de estas dos anécdotas, Bisbal ha estado mucho más comedido en Twitter. Posiblemente, haya buscado quien le asesore —o incluso le gestione— sus perfiles en las redes sociales, donde posee una de las comunidades de usuarios y seguidores más pobladas entre todas las de los cantantes de habla hispana.





Alejandro Sanz, Luisiana y el caso Marta del Castillo

Sólo unas semanas después de los sonoros patinazos que había protagonizado David Bisbal en marzo de 2011 en Twitter, otra estrella del panorama musical en español, Alejandro Sanz, cometía otras dos grandes meteduras de pata en la red de microblogging que poco desmerecían a las realizadas por el cantante almeriense.

De hecho, en la primera de ellas el mensaje enviado por Sanz bien podría haber sido considerado como un tuit irónico que se burlaba de David Bisbal. Al gaditano sólo le hubiera hecho falta añadir el hashtag #TurismoBisbal para que su mensaje se entendiera como una burla más en torno al comentario sobre las pirámides de Egipto que publicó Bisbal y que acabamos de conocer en el anterior apartado.

Sin embargo, no existía relación alguna entre un tuit y otro. Alejandro Sanz, con total conciencia y sin imitar a nadie, tuiteó en el mes de mayo de 2011 un mensaje que incluía toda una clase de geografía e historia condensada en menos de 140 caracteres. Decía así: «New Orleans fue la capital de la provincia Española llamada Luis y Ana, hoy en día Lousiana... Curioso».

¿Quién la lió parda? El cantante Alejandro Sanz.

¿Qué hizo? Cometer dos importantes meteduras de pata en Twitter: en una, explicar erróneamente el significado del nombre del estado de Luisiana (Estados Unidos) y, en la otra, publicar un desafortunado comentario sobre el caso Marta del Castillo.

Consecuencias: Se publicaron numerosas bromas y críticas ridiculizando los mensajes del cantante e incluso se popularizaron hashtags alusivos a sus meteduras de pata: #AlejandroSanzFacts y #TurismoSanz.

La frase publicada por Alejandro Sanz carece de fundamento, ya que el estado americano se llama así por el rey Luis XIV, y su nombre significa, etimológicamente, «la tierra de Luis». Además, más que curioso, como dice el cantante, su tuit resultaba hasta cómico.

Tanto es así que despertó la ironía y los comentarios sarcásticos de muchos usuarios de la red de microblogging, que comenzaron



Alejandro Sanz

@AlejandroSanz

Seguir

New Orleans fue la capital de la provincia Española llamada Luis y Ana, hoy en día Lousiana... Curioso.

Responder Retwittear Favorito



Fernando José

@ffferpi



Seguir

Ayer estuve bañándome un poco en Playa Honda del Mar Menor, pero es raro, no cubría tanto... #turismosanz



@AlejandroSanz

Alejandro Sanz

Hoy decido que dejo de escribir en twitter hay un grupo de gente que me estan culpando de haber escrito (cont)
<http://tl.gd/adjife>

a meterse con el cantante. Minutos después de haber publicado su mensaje, ya circulaba el hashtag #TurismoSanz (en clara alusión a la similar metedura de pata protagonizada por David Bisbal), con el que muchos tuiters dejaron volar su imaginación y sus ganas de hacer sangre del error cometido por Sanz.

«Andalucía se fundó el día que Lucía hizo sus primeros pasos #TurismoSanz»; «En Alcobendas había un gran hospital con alcohol y vendas #TurismoSanz» o «Granada es la ciudad donde se crían las granadas #TurismoSanz», fueron algunos de los mensajes emitidos por los usuarios.



Gilberto Silva fans

@GibaWeLoveYou



Seguir

El otro día fui a los toros y todo el mundo se puso a bailar el baile del pañuelo. Parece que Dantés vuelve a estar de moda #turismosanz

0:18 - 4 jun. 2011



@AlejandroSanz

Alejandro Sanz

Es vergonzoso de verdad. Buestra propia gente. RT @Fans_Sanz: @AlejandroSanz Una vergüenza... A esa gente que (cont)
<http://tl.gd/adjadv>

hace 5 horas vía [UberSocial](#) Favorito Retwittear Responder



Alejandro Sanz

@AlejandroSanz



Seguir

No me rindo, porque rendirse es muy aburrido y porque le hago un favor al silencio. O lo que es peor... Al ruido.

RETWEETS
1.153

ME GUSTA
390



7:52 - 14 may. 2011



Pasada esta polémica, sólo unos días más tarde, Sanz volvió a patinar en la red de microblogging al colgar una serie de mensajes que mostraban su apoyo a las víctimas del terremoto ocurrido en Lorca. En uno de los tuits, al cantante se le coló la palabra «buestra» con *b*. Aunque muchos pensaron que había equivocado una *v* por una *b*, según él, el error se produjo al estar la *n* junto a la *b* en el teclado: quería decir «nuestra». Algunos usuarios no se lo perdonaron





Alejandro Sanz · @AlejandroSanz

25th Oct 2011 from ÜberSocial

1,416

567

Tweet

Me gusta

Que mania tenemos de juzgar antes de que lo hagan los jueces.. Marta es inocente hasta que un juez diga lo contrario. RT @NuriaaaNu: @AlejandroSanz no puedo con las injusticias:Caso Marta del Castillo!!se me parte el corazón con esos padres.Le mandamos todo nuestro apoyo??



@JuanGomezJurado

Juan Gómez-Jurado

Querido Sanz, no hagas caso a los envidiosos y maledicentes. Tú sigue tratando de arrancar tu coche de rallies

#AlejandroSanzfacts

2 hours ago via Tweetbot for iPhone ☆ Favorite ↗ Retweet ↻ Reply

Retweeted by AinoGonzalez and 53 others



y comenzaron a publicar bromas metiéndose con el nivel intelectual del cantante y realizando todo tipo de chistes e imitaciones. Sanz, en esta ocasión, no dejó pasar su enfado y se defendió con respuestas como «Yo no escribí eso pedazo de burro». Con comentarios así, las críticas no hicieron más que intensificarse.

Tanto fue así que Alejandro Sanz se enfadó y decidió anunciar que abandonaba la red social. En varios tuits, escribió: «Hoy decido que dejo de escribir en twitter hay un



@FernandoSainz

Fernando Sainz

"Me parece una vergüenza que ETA haya tenido que disolverse. A un grupo no se le puede juzgar por su último disco".

#AlejandroSanzFacts

12 hours ago via Tweetbot for iPhone ☆ Favorite ↗ Retweet ↻ Reply

Retweeted by nasanfer and 100+ others



AlejandroSanz Alejandro Sanz

Perdon, antes me equivoque de Marta. Creia que hablaban de la atleta.. Desde luego que un crimen (cont) [tl.gd/dqpset](https://t.me/dqpset)

hace 2 horas

grupo de gente que me estan culpando de haber escrito "vuestra" con "b" cuando no es verdad, solo para dejarme en ridiculo. Lo que yo escribi es "nuestra gente" pero estoy harto de tanto ataque y tanta falacia, tanta mala baba y tanto esfuerzo para darle vida a gente sin alma, sin cultura y sin corazon. Leere los twitters de mi gente y escribir a quien quiera pero no pienso seguirle el juego

a tant@ gente sin corazon. Adios y que ardan». Así, tal cual, sin acentos.

A pesar de la amenaza, Sanz nunca abandonó Twitter. A los pocos minutos volvía a tuitear e, incluso, a pedir perdón. «No me rindo, porque rendirse es muy aburrido y porque le hago un favor al silencio. O lo que es peor... Al ruido.» También aprovechó para disculparse: «Acabo de verlo. Es cierto que escribí "buestra", pero lo que quería escribir era "Nuestra", aun así estoy harto de tanto juicio y de estos dedos estúpidos que se equivocan de tecla y de los que se aprovechan de ello para hacer daño».

Pero como no hay dos sin tres, sólo hicieron falta unos cuantos meses más para que el cantante de temas como el mítico *Corazón partío* volviera a *liarla parda* en Twitter. En noviembre de ese año, 2011, respondiendo a un tuit que hacía referencia al caso de la joven asesinada Marta del Castillo, escribió: «Que manía tenemos de juzgar antes de que lo hagan los jueces... Marta es inocente hasta que un juez diga lo contrario».

Tras la publicación del mensaje, Twitter entró en ebullición. Se publicaron cientos de reacciones ante la metedura de pata de Sanz e incluso se popularizó el hashtag #AlejandroSanzFacts, que llegó a ser trending topic, al protagonizar centenares de tuits sarcásticos que imitaban el patinazo del cantante.

Por su parte, Sanz eliminó rápidamente el comentario y publicó otro explicando que su mensaje se debía a un malentendido, al confundir a Marta del Castillo con la atleta Marta Domínguez (de la que se sospechaba aquellos días que pudiera haberse dopado). Su mensaje decía así: «Perdon, antes me equivoque de Marta. Creia que hablaban de la atleta... Desde luego que un crimen...».

Las prisas no son buenas consejeras en Twitter. Sanz leyó el tuit sin entender a qué hacía referencia y emitió su respuesta casi sin pensar. Al menos esta vez reaccionó de forma más rápida y coherente que meses atrás, sin amenazar con abandonar la red social. Y menos mal que no lo hizo, porque a pesar de haber protagonizado después algún que otro desliz más y algún que otro encontronazo con algunos famosos (Alaska, entre otros), el cantante cerró 2015 siendo el español con más seguidores en Twitter: nada menos que 13 millones de followers. Le seguía el futbolista Andrés Iniesta con 11,6 millones.



«Las prisas no son buenas consejeras en Twitter»

#YoTambiénLaLieParda