

Tea Stilton

El código del DRAGÓN

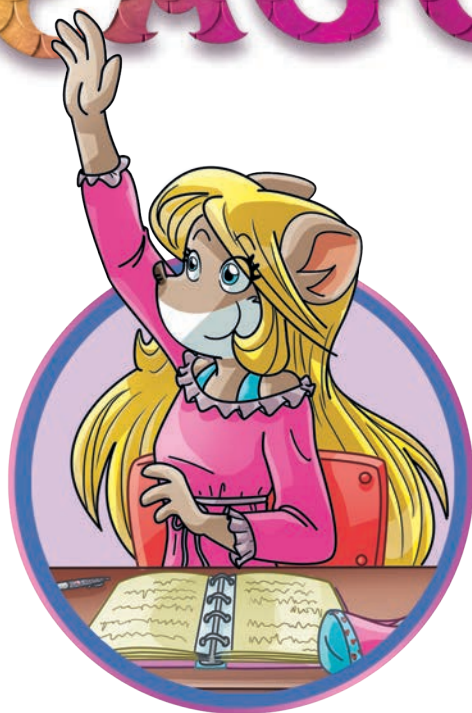


DESTINO

Club de Tea

Tea Stilton

El código del DRAGÓN



DESTINO

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Tea Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Ilustraciones de Fabio Bono, Federica Salfo, Giada Perissinotto, Giorgio Di Vita, Ida Maria Beretta, Luca Usai, Manuela Razzi, Marco Failla, Marco Gervasio, Marco Meloni, Marco Palazzi, Máximo Asaro, Raffaella Seccia, Sergio Cabella.

Diseño gráfico de Merenguita Gingermouse y Superpao. Con la colaboración de Michela Battaglin

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Barbara Pellizzari (diseño) y Flavio Ferron (color)

Mapa de Catterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color)

Título original: *Il codice del drago*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2008

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

Nueva edición 2016:

© 2005 – Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori – Via Mondadori 1,

20090 Segrate – Italia

www.geronimostilton.com

© 2016 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán – Italia

foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: febrero de 2016

ISBN: 978-84-08-15130-2

Depósito legal: B. 203-2016

Impreso por Egedsa

Impreso en España – Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



Una invitación misteriosa

Todo empezó una noche de septiembre.

Acababa de entregar mi último artículo para **EL ECO DEL ROEDOR**, el periódico que dirige mi hermano, *Geronimo Stilton*. Era una investigación **fácil** sobre un caso de contrabando de quesitos.

Estaba muy satisfecha: ¡las fotos también habían salido **muy bien!** ★

Volví a casa deleitándome de antemano con la idea de sumergirme en un **BAÑO RELAJANTE** aromatizado con aceite de **violeta**.

Mientras abría el portal, vi por el rabillo del ojo a un ratón, vestido de cartero, que me observaba con aire sospechoso.

TEA STILTON





—¿Tea Stilton? —chilló con una voz increíblemente estridente.



— **Sí**, soy yo —respondí **curiosa**.

—¿Tea Stilton, la famosa hermana del **famosísimo** Geronimo Stilton? —siguió preguntando el extraño tipo.

—¡Ya le he dicho que **Sí**!

—¿**Tea Stilton**, la famosa hermana del famosísimo *Geronimo Stilton*, director de EL ECO DEL ROEDOR, el periódico más famoso de la Isla de los Ratones?

-¡SÍ, SÍ Y SÍIIIIIIII!

El ratón dio un salto atrás:

—¡Vaya, qué modales! Sólo quería estar seguro. Le tengo que entregar una carta **PRECIOSA**. Mire: sobre amarillo, papel pergamino, sello de laca azul... ¡Esto es cosa fina! **¡Superlujo!** Nada que ver con la propaganda y los cupones de descuento para el supermercado.



No iba descaminado. La carta tenía toda la pinta de ser un mensaje **imporTante**. Pero ¿quién la habría mandado?

¿Quién?

¿Quién?

¿Quién?

No cabía en mi pelaje de la curiosidad, pero el cartero no paraba de **chillar** a tontas y a locas: —¿Sabe cuánto tiempo llevo aquí **esperándola**? Ya sé que habría podido meter el sobre en el **BUZÓN**, pero si luego lo hubiesen robado... ¿De quién habría sido la culpa, eh? ¿Quién habría sido el responsable, eh? ¡A ver, dígame lo usted!

¡Dígame lo!

¡Me **DOLÍAN** los oídos!

Veloz como un ratón, le arrebaté el sobre de las patas y entré en el edificio. Antes de cerrar le dije:

— *¡Muchas*





gracias!, ha sido muy amable por esperarme.

Mientras subía la escalera, oí

que el cartero seguía hablando





UN DRAGÓN CON UNA «R» ENTRE SUS GARRAS

Al llegar a casa, vi que el sello tenía grabado el dibujo de un dragón que sostenía una letra «R» entre las patas.

Conocía esa imagen: ¡es el símbolo de **RAT-FORD**!

La *austera* Universidad de Ratford.

La *antigua* Universidad de Ratford.

La *prestigiosísima* **UNIVERSIDAD DE RAT-FORD**, donde ser alumno es un premio a la inteligencia, y ser profesor, un honor.

¿¿¿Para qué me habrían escrito???

La cola me *ardía* de la emoción. Rompí el sello, abrí el sobre y...



¡UAUH!

¡UAUH DOBLE!

¡UAUH TRIPLE CON PIRUETA!

¡Por el pelaje pelado del monstruo gatuno! ¡No me lo podía creer! Yo, yo, Tea Stilton,

¿SABÍAS QUE...?



Los **sellos** antiguos se utilizaban para cerrar los pergaminos enrollados. Se hacían con arcilla o cera, sobre la que se grababa el emblema de quien había escrito el mensaje. Hoy en día también se usan sellos en la vida cotidiana. Por ejemplo, los tarros de mermelada están «sellados» con una tira de papel que une el recipiente con la tapa. Si la tira está intacta, podemos estar seguros de que el tarro no ha sido abierto.

especial de EL ECO DEL ROEDOR, había recibido una invitación oficial para impartir un curso sobre **Periodismo de Aventuras** a un grupo muy selecto de **ESTUDIANTES** invitados a Ratford para la ocasión. ¡Me sentí muy feliz, emocio-



nada y honrada! *Ratford* había sido mi universidad, ¡y ahora me **llamaban** como profesora! Sentí que aquello era el inicio de una **gran aventura...**

