



ARCHIVO

"Encadenada del cuello a un árbol... entendí -pero me llevó muchos años hacerlo- que uno guarda a pesar de todo la más valiosa de las libertades, la que nadie le puede arrebatar a uno: aquella de decidir quién uno quiere ser"

Ingrid Betancourt
No hay silencio que no termine



ANA JIMENEZ

"No siempre fue fácil para mí mantener buenas relaciones con ambos... Tarradellas sabía -incluso antes de conocerlo- que Pujol sería su sucesor y siempre veía en él su propio final"

Carles Sentís
Cien años de sociedad

Biografías y memorias

Vidas apasionantes

MAURICIO BACH

Monarcas del pasado, políticos del presente, artistas que han marcado una época, periodistas que han tratado de explicar el mundo... Protagonistas y testigos de la historia. En las biografías y memorias aquí seleccionadas destaca no sólo la relevancia del personaje retratado, sino la fuerza del retrato. Vidas apasionantes se merecen libros apasionantes, y los aquí reunidos no defraudarán a ningún lector con ganas de saber más sobre algunas personalidades relevantes del presente o del pasado.

UNA VIDA DEDICADA A POLÍTICA

Nelson Mandela
*CONVERSACIONES CONMIGO MISMO / CON-
 VERSES AMB MI MATEIX. PLANETA / COLUMNA*

Si hace unos meses nos llegaba la autobiografía de Mandela, El largo camino hacia la libertad (Aguilar), ahora se publica esta selección de textos escritos por el líder sudafricano a lo largo de su vida: el diario de la prisión, cartas, conversaciones y entrevistas, reflexiones, notas... Fragmentos de gran valor documental que permiten saber más de una de las personalidades políticas más destacadas del siglo XX.

RECUERDOS DE UN PERIODISTA

Carles Sentís
*CIENT AÑOS DE SOCIEDAD. LIBROS DE VAN-
 GUARDIA*

Las *Memorias de un espectador* de Sentís publicadas en 2006 acababan en 1950 y faltaba por tanto la continuación. En este libro, de planteamiento más abierto y fragmentario que el anterior, el gran periodista, testigo y en ocasiones

protagonista de su siglo, repasa momentos importantes de su vida profesional: viajes a Rusia, China o Japón, perfiles de personalidades como Da Gaulle, Picasso o el joven príncipe Juan Carlos, momentos clave de la transición española...

SEXO, DROGAS Y ROCK'N'ROLL

Keith Richards
VIDA. GLOBAL RHYTHM

Es una leyenda viva, un icono del lado más salvaje del rock'n'roll. En estas memorias de ritmo trepidante y estilo directo y contundente, Richards repasa triunfos profesionales y desastres personales, habla con sinceridad de sus excesos con las drogas, desmiente algunas leyendas y nos regala una crónica vibrante y repleta de anécdotas de las entrañas de los Rolling Stones.

SECUESTRA EN LA SELVA

Ingrid Betancourt
NO HAY SILENCIO QUE NO TERMINE. AGUILAR

La crónica en primera persona de los seis años y medio que Betancourt pasó secuestrada por la guerrilla es una indagación en la barbarie humana, pero también la capacidad de superación. Un testimonio sobrecogedor.

LA REINA QUE NO REINÓ

Pilar Eyre
MARÍA LA BRAVA. LA ESFERA DE LOS LIBROS

Fue la madre del rey, una reina que no reinó. Un personaje todavía hoy poco conocido, al que la autora retrata con todos sus claroscuros en una ágil biografía de tono narrativo y periodístico, que presenta a una mujer cosmopolita y diver-

tida, prisionera de un papel que conlleva no pocos sacrificios.

EL REY DE LA PUBLICIDAD

Kenneth Roman
DAVID OGILVY. GESTIÓN 2000

Fue el rey de Madison Avenue, el hombre que prácticamente se inventó la publicidad moderna, un genio del arte de la manipulación de nuestros deseos, en cuya personalidad se inspira el protagonista de *Mad Men*. Y además, un tipo hecho a sí mismo, hijo de familia arruinada, que trabajó como cocinero y granjero, y acabó siendo propietario de un *château* en Francia. Una recomendable biografía de un personaje fascinante.

MONARQUÍA Y LIBERALISMO

Isabel Burdiel
ISABEL II. TAURUS

Esta monumental biografía es la culminación de años de minuciosa investigación por parte de la autora, que ya había abordado la juventud del personaje en un libro anterior. El resultado es una rigurosa indagación en los conflictos políticos del XIX español, en la compleja relación de la monarquía con los liberales y la naciente burguesía.

MUCHAS COSAS QUE CONTAR

Harpo Marx
¡HARPO HABLA! SEIX BARRAL

Era el mudo y el más enloquecidamente destructor del trío de hermanos más genial de la historia del cine: los Marx. En estas estupendas memorias repasa su infancia en la Nueva York de los albores del siglo XX, los inicios en el mundo del *show business*, su paso por la legendaria Mesa Redonda de intelectuales del Hotel Algonquin y el triunfo en Hollywood con un humor que haría historia.

EL PERIPLO DE UN INTELLECTUAL

Franziska Augstein
LEALTAD Y TRAICIÓN. TUSQUETS

Jorge Semprún representa como pocos la figura del intelectual comprometido del siglo XX y esta biografía repasa su trayectoria vital e intelectual: la resistencia francesa,

el paso por Buchenwald, su militancia y salida del PC, sus colaboraciones con cineastas como Costa-Gavras o Resnais... Una vida comprometida con su siglo aquí reconstruida con buen pulso.

AMOR Y CELULOIDE

Sam Kashner y Nancy Schoenberger
EL AMOR Y LA FURIA. LUMEN

Elizabeth Taylor y Richard Burton se conocieron durante el complicado rodaje de *Cleopatra* e iniciaron una historia de amor repleta de pasión, crisis y reconciliaciones, que llenó páginas de la prensa sensacionalista. Este libro reconstruye, con rigor y documentos hasta ahora desconocidos, esa relación entre dos divos del cine que se convirtió en uno de los romances más legendarios de Hollywood.

CLAROSCUROS DE UN GRAN PERIODISTA

Artur Domoslawski
KAPUSCINSKI NON FICTION. GALAXIA GUTENBERG

Este libro ha levantado ampollas en Polonia porque aborda la figura de Kapuscinski, uno de los grandes reporteros del siglo XX, no desde la hagiografía sino desde la honestidad. Y como toda vida, presenta sus claroscuros. Pero no se confunda el lector, no es un libro de demolición, una de esas obras escritas para desmontar con saña a un personaje poniendo el foco en sus miserias. Se trata de una muy recomendable biografía sobre un personaje interesante y complejo.

VIDA DE UN EMPERADOR

Lucien Jerphagnon
JULIANO EL APOSTATA. EDHASA

El enigmático emperador Juliano, que sobrevivió a la matanza de su familia, recibió la educación de un erudito, optó por el paganismo cuando ya el cristianismo avanzaba imparable y murió en el campo de batalla, había inspirado una notable novela de Gore Vidal. Ahora Jerphagnon, uno de los grandes historiadores franceses del mundo antiguo, nos regala esta magistral biografía, que aúna rigor historiográfico con fluidez narrativa. |