

DOSSIER DE PRENSA



XIX premio minotauro

2025





XIX premio minotauro

Expediente Hermes, novela ganadora del XIX Premio Minotauro

Expediente Hermes de Sabino Cabeza Abuín ha obtenido el XIX Premio Minotauro. Se trata de una historia de ciencia ficción, presentada inicialmente como *Lovebot* bajo el pseudónimo de Aryan Neyen. El autor recibirá 6.000 euros por el galardón y su novela se publicará el próximo 26 de marzo de 2025.

El jurado de esta edición, compuesto por cinco expertos en el ámbito literario, seleccionó la obra ganadora por unanimidad en una deliberación telemática celebrada el 15 de diciembre de 2024.

Los miembros del jurado son **Asier Moreno Vizuete** (ganador del XVIII Premio Minotauro), **Isabel Clemente** (miembro de Pórtico, la Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror), **Fernando Bonete** (profesor universitario, autor y prescriptor), **Daniel Pérez Castrillón** (librero y prescriptor) y **Alberto Plumed** (librero y prescriptor).



XIX premio minotauro

Los otros tres finalistas del certamen, también bajo pseudónimo, han sido: *Bajo el cielo púrpura* de Guillermo Sotomonte (ciencia ficción), *Los niños de la madre Constanza* de Teleférico (terror) y *Mil Millones de Monos* de El Buscador (ciencia ficción). Durante la selección, se ha considerado un total de 274 manuscritos procedentes de diferentes países, principalmente España, Argentina, México y Colombia, pero también de Bélgica, Canadá, Indonesia, Países Bajos o Suiza.

En las propuestas recibidas para esta decimonovena edición vemos un aumento de la fantasía romántica, así como una preeminencia de la ciencia ficción. Desde el otro lado del charco dominan las propuestas enmarcadas en el realismo mágico, especialmente en los manuscritos procedentes de países como Argentina o Colombia.





XIX premio minotauro

Sobre *Expediente Hermes*

En el siglo XXII se han popularizado los cruceros vacacionales entre la Tierra, Marte y Júpiter. A bordo del *SC Schettino*, de la compañía Starliner Cruises, Durga Deckett, Jefa de Seguridad, ha de resolver un nuevo caso: el homicidio de la fastuosa, increíble, famosa y soberbia Condesa Planck -así la conocen en todos los Nodos Sociales-, multimillonaria e influencer con innumerables seguidores.

Su mejor pista es, al mismo tiempo, testigo y sospechoso: el lovebot de la difunta, Hermes Lagrange, un humanoide artificial para el placer creado por Bionic Entertainment, la empresa líder en el mercado de la biónica y la Inteligencia Artificial.

Lo que parecía ser un viaje rutinario, como tantos otros, se convierte para Durga en otro viaje, más personal. Un viaje de descubrimiento, de desvelamiento de lo que, durante toda su vida, ha creído que sustentaba su existencia, al hilo de la investigación por la muerte de la mujer más famosa de todo el Sistema Solar.

En ese viaje, Hermes será su guía y, para su sorpresa, mucho más.



XIX premio minotauro

Sobre Sabino Cabeza

Sabino Cabeza Abuín nació en Sevilla en 1965. Tras varias paradas en Salamanca, Murcia, León y Valencia, recaló en Zaragoza, donde reside desde hace veinte años. Es oficial del Ejército del Aire, Licenciado en Psicología por la Universidad de Valencia, y ejerce de Psicoanalista en la ciudad del Ebro.

Su querencia por la ciencia ficción y la fantasía viene de lejos. Aún conserva su primer ejemplar de *Veinte mil leguas de viaje submarino*, y la colección de Acervo «Antología de Novelas de Anticipación» (que hurtó a su padre sin que se enterara), en la que conoció a Poul Anderson, Ray Bradbury, Philip K. Dick, Domingo Santos o José María Aroca.

De aquellos tiempos son también sus primeros intentos de escritura, cuando imitaba a sus admirados Julio Verne o Tolkien. Sus influencias son incontables, aunque destaca a Ursula K. Le Guin y Terry Pratchett de entre la larga lista.

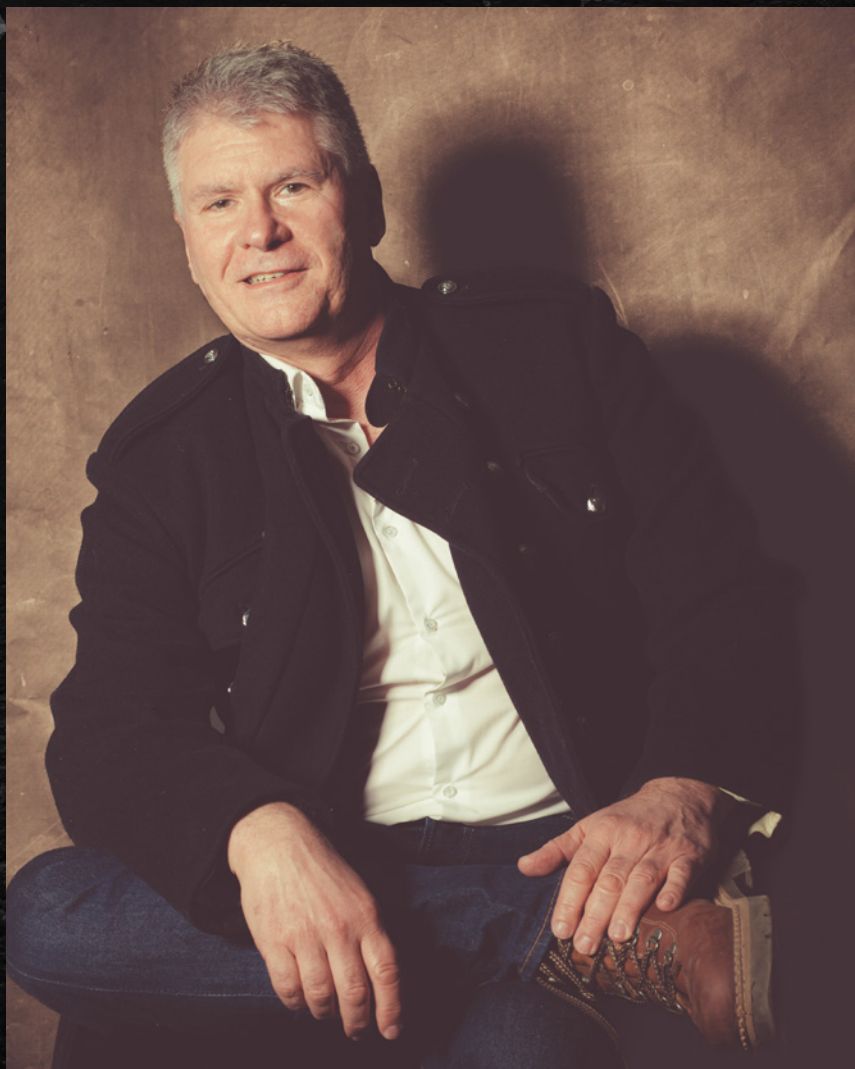
A sus padres debe no solo la afición a la lectura, sino también su atracción por la Astronomía. Recuerda ver junto a su madre, en el verano de 1982, todos los capítulos de «Cosmos», por lo que también se declara deudor de Carl Sagan por los tiempos de los tiempos, culpable de inocularle la fascinación por los misterios del universo.



XIX premio minotauro



XIX premio minotauro



No ha dejado de escribir desde entonces, y no ha dejado de aprender desde entonces. Considera que los años te dan historia y perspectiva. Pero también que la imaginación necesita ser encendida en la niñez, y confiesa haber tenido la buena suerte de nacer en un hogar donde justamente eso le fue dado: imaginar.

Sabino ganó el Premio Minotauro 2020 con ***Frontera Oscura***, una space opera trepidante. Más tarde, publicó otra obra de ciencia ficción también con Minotauro: ***Takarabune***. En 2025 se ha alzado nuevamente con el Premio Minotauro con ***Expediente Hermes***.



Fotografía: ©Juan Moro



XIX premio minotauro

Qué opina el jurado sobre *Expediente Hermes*

Un viaje fascinante a los límites del deseo humano, donde el peligroso juego de emociones simuladas y verdades ocultas entre el hombre y la máquina nos interroga acerca de la verdadera condición humana.

Fernando Bonele

***Expediente Hermes** es carne de cañón para una adaptación cinematográfica. Moviéndose como pez en el agua entre los thrillers tecnológicos de Blake Crouch y los giros enrevesados dignos de una novela de Stuart Turton, **Expediente Hermes** está diseñada como la investigación de un curioso asesinato en un crucero espacial donde dudamos de todo el mundo a la vez que reflexionamos sobre un dilema ético de gran actualidad: ¿Qué nos hace realmente humanos frente a la inteligencia artificial?*

Daniel Pérez Castrillón



XIX premio minotauro

Una novela que fusiona lo mejor de la ciencia ficción con la tensión del thriller, manteniendo a ambos géneros en perfecta armonía para atrapar tanto a los curiosos del futuro como a los que buscan adrenalina en cada página, y que sin duda encantará a los lectores más exigentes.

Isabel Clemente Burcio

Una historia que bebe de Agatha Christie e Isaac Asimov para arrastrarte a una trama que te agarra de las tripas y no te suelta hasta la última página. Súmale a esto una protagonista inolvidable, profundas reflexiones sobre los peligros de la intimidad artificial, un conflicto político, una historia de amor, y tendrás una vaga idea de aquello a lo que estás a punto de enfrentarte.

Asier Moreno Vizuele

***Expediente Hermes** trae al siglo XXI las ideas que hace 75 años lanzó Asimov y que sentaron las bases de la Ciencia Ficción. Una novela que mezcla el noir más clásico con reflexiones actuales sobre las inteligencias artificiales y su encaje en nuestra sociedad y sobre todo en nuestras relaciones personales.*

Alberto Plumed



XIX premio minotauro



XIX premio minotauro

Sobre el Jurado



Asier Moreno Vizuite es un escritor español nacido en Gurutzeta en el año 1988 y criado en Bilbao. A los nueve años leyó por primera vez que en un agujero vivía un hobbit y soñó con dedicarse a escribir, a los veinte, al más puro estilo H. D. Thoreau, decidió subir a los montes para sorberle todo el meollo a la vida, y allí pasó siete años de su vida en ecoaldeas del prepirineo navarro y oscense. En 2019 quedó finalista de El Premio AGIFES de Periodismo y Salud Mental, en 2020 publicó su primera novela *Para que el mundo sea de los lobos* bajo el seudónimo Adur Raita y en 2023 ganó el premio internacional de ciencia ficción y literatura fantástica Minotauro con su obra *Hija de La Frontera*. Actualmente vive y escribe en la ciudad de Logroño, y además de llevar un par de maratones a su espalda, es colaborador de Punto de Lectura del podcast Reserva de Maná.



XIX premio minotauro



Isabel Clemente Burcio es la actual tesorera de la Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror, una organización sin ánimo de lucro cuyo objetivo es extender el conocimiento de la fantasía, la ciencia ficción, el terror y otros géneros afines entre los asociados y el público en general, con especial referencia al género español. Para ello realiza toda clase de actividades, desde una convención anual hasta la edición de libros y revistas, pasando por premios, exposiciones o jornadas de rol.

Aunque trabaja en banca, su verdadera pasión es la lectura y la escritura. Fascinada por el poder de las historias para transportarnos a otros universos, decidió convertirse en autora autopublicada. Su primera novela, *Los Hijos de los Magos Muertos*, refleja su amor por lo fantástico a través de personajes únicos que se adentran en un mundo lleno de magia y misterio.



XIX premio minotauro



Daniel Pérez Castrillón (Asturias, 1990) trabaja como librero desde hace unos años y administra el blog de literatura de género y cómic *Boy with Letters* desde hace casi una década, además de ser redactor de la revista *Windumanoth*. Experto en la literatura ergódica o las obras de David Mitchell, bajo el alias de @Mangrii se dedica a la divulgación sobre ciencia ficción, fantasía y terror a través de las redes sociales, sin dejar de lado otras áreas culturales de su interés, como la literatura juvenil, el manga, las series de televisión o el cine.



XIX premio minotauro



Fernando Bonete estudió Humanidades y Periodismo y es doctor en Comunicación Social. Actualmente es profesor titular y director del Grado en Comunicación Corporativa de la Universidad Nebrija. Es uno de los creadores de contenido y divulgadores culturales más importantes de España. Su cuenta de Instagram (@en_bookle) reúne a más de 450.000 personas en torno a la cultura y la literatura. Además, es colaborador habitual de diversos medios de comunicación.

También es autor de los libros *Cultura de la cancelación. No hables, no preguntes, no pienses*; *La guerra imaginaria. Desmontando el mito de la inteligencia artificial con Asimov*; y *Malas lenguas. 100 anécdotas de escritores de (casi) todos los tiempos*.



XIX premio minotauro



Alberto Plumed (Madrid, 1976). Nació con un libro en cada mano y creció con *Mortadelo* y *Astérix*. Pasó por trabajos *muggle* hasta llegar a trabajar en **Casa del Libro** primero y **Cyberdark** después. Lee de manera compulsiva todo lo que cae en sus manos. También es padre de dos gatas, fabrica Gundams, juega a todo rpg que cae en sus manos y a ratos hace reseñas de libros, entrevistas y directos en el canal de Un librero con Barba.



XIX premio minotauro



XIX premio minotauro

Sobre el Premio Minotauro

El Premio Minotauro es uno de los eventos más emblemáticos de la editorial desde 2004, convirtiéndose en dinamizador de la literatura de género escrita en español. Anteriores títulos que se alzaron con este reconocimiento fueron, entre otros, *Nieve en Marte* (Pablo Tébar), *Los que sueñan* (Elio Quiroga), *Panteón* (Carlos Sisí), *Frontera oscura* (Sabino Cabeza) o *Hija de la Frontera* (Asier Moreno Vizuite).

Consulta anteriores ganadores del PREMIO MINOTAURO:

<https://www.planetadelibros.com/premios/premio-minotauro>



Sobre Minotauro

Minotauro es el sello del Grupo Planeta líder en la publicación de literatura de Ciencia Ficción, Fantasía y Terror en español. En su catálogo brillan las emblemáticas obras de **J.R.R. Tolkien**, **La Rueda del Tiempo** de Robert Jordan, grandes licencias como Dungeons & Dragons y Warhammer y trabajos de autores consagrados como **Ursula K. Le Guin**, **Ray Bradbury** o **Philip K. Dick**.

Además de los clásicos, también cuenta con exitosos escritores contemporáneos de la talla de **Kim Stanley Robinson**, **John Gwynne** o **John Scalzi** y nacionales como **Carlos Sisí** o **Antonio Runa**. También apuesta por las voces de renovación, entre las que destaca **Grady Hendrix**.





XIX premio minotauro



XIX premio minotauro

20 | 02 | 25

Pl. Urquinaona 6 planta 20, Barcelona

Contacto de prensa:

Núria Martínez

prensaminotauro@planeta.es

Georgina Ramos

georgina.ramos@planeta.es



@edicionesminotauro



@minotaurolibros